



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

## Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

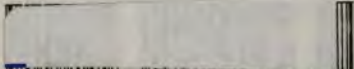
- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

## Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.

PJ  
6341  
F79

BUHR B



a39015 00034959 0b

PROPERTY OF  
*University of  
Michigan  
Libraries*

1817



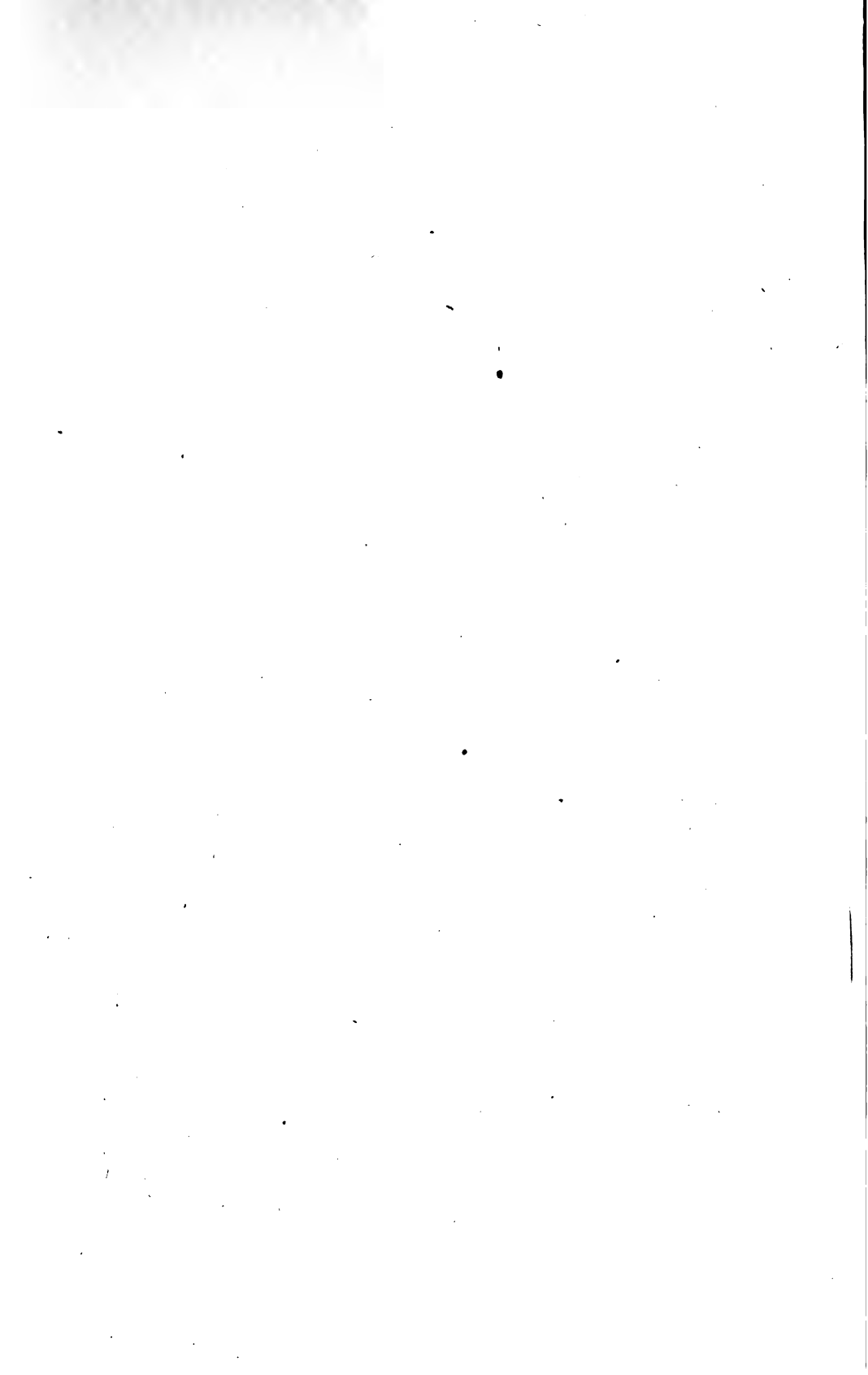
TES SCIENTIA VERITAS

BEITRÄGE ZUR ERKLÄRUNG  
DER  
MEHRLAUTIGEN BILDUNGEN IM ARABISCHEN

VON  
**SIEGMUND FRAENKEL.**



LEIDEN, E. J. BRILL,  
1878.



**BEITRÄGE ZUR ERKLÄRUNG**

**DER**

**MEHRLAUTIGEN BILDUNGEN IM ARABISCHEN**

**VON**

**SIEGMUND FRAENKEL.**



**LEIDEN, E. J. BRILL,  
1878.**

PJ  
6341  
, F79



# V O R W O R T.



Den vorliegenden Untersuchungen habe ich die Wörterbücher von Djauharî und Ibn Doreid zu Grunde gelegt. Da ich nur sicheres Material benutzen wollte, so habe ich die Angaben des Kāmûs nur dann berücksichtigt, wenn ich sie anderweitig bestätigt fand. — Ich war in der glücklichen Lage, Ibn Doreid's **جوهرة اللغة** in der Leidener Handschrift benutzen zu können und habe seine Erklärungen da, wo Djauharî minder ausführlich ist, wörtlich wiedergegeben. (Die Citate beziehen sich auf den 3ten Band des Werkes Cod. Warn. 321III.). Herrn Prof. de Goeje bin ich für die Liberalität, mit der er mir diese Handschrift für längere Zeit zur Benutzung überliess, und für die Freundlichkeit, mit der er auch sonst meine Studien hier unterstützte, zu Danke verpflichtet. — Besondere Sorgfalt glaubte ich auf die Bedeutungsentwicklung verwenden zu sollen, da hierfür im Arabischen noch viel zu thun übrig bleibt. Ich weiss, wie leicht man in solchen Dingen irren kann und bitte deshalb

das Einschlägige mit Nachsicht aufzunehmen. — Zum Schlusse ist es mir eine angenehme Pflicht, meinem hochverehrten Lehrer Herrn Professor Nöldeke zu Strassburg, der mir auch einige Bemerkungen zu dieser Arbeit mitgetheilt hat, für das wohlwollende Interesse, das er meinen Studien widmete, und für die reiche Anregung, die ich von seinem Unterrichte empfangen, meinen aufrichtigsten Dank abzustatten.

LEIDEN, November 1878.

DER VERFASSER.

---

## Mehrlautige Bildungen durch Vorsetzung von 'Ain vor die dreilautige Wurzel entstanden.

Schon die Araber haben bei einigen dieser Bildungen erkannt, dass das 'Ain an die Stelle eines Hamza getreten ist; es war das bei solchen Worten, die daneben noch mit Hamza vorkommen. Bei einigen anderen lässt sich durch die verwandten Sprachen erweisen, dass 'Ain erst secundär für Hamza eingetreten ist. Ein ganz sicheres Beispiel dieser Art ist عُنْكَالٌ, (woneben auch عُنْكَالٌ). Das Letztere ist wohl ursprünglicher, da es in der Vocalisation genauer zum hebr. עֲנַקְלָא stimmt. Es bedeutet nach Djauharî den Stiel eines Dattelzweiges, an dem halbreife Datteln hängen. Er citirt dazu:

لَوْ أَبْصَرْتُ سَعْدَى بِهَا كَتَائِلِي طَوِيلَةَ الْأَثْنَاءِ وَالْأَثَاكِلِ  
s. v. كَتَلٌ fügt er hinter كَتَائِلِي noch hinzu: مِثْلَ الْعِدَارَى  
عُنْكَالٌ (2) الْحُسْنِ الْعَطَائِلِ d. i. Wenn Su'dâ geschaut hätte darin  
meine Palmen, ähnlich den schönen tadellosen Jungfrauen,  
mit langen Aesten und Stielen." Djauh. bemerkt dazu,  
dass عُنْكَالٌ an Stelle von عَنَّاكِلِ stände. Da aber عُنْكَالٌ  
noch daneben vorkommt (vgl. Lane p. 1953), so ist diese  
Annahme unnöthig. عُنْكَالٌ denominativ von عُنْكَالٌ bedeu-  
tet »an solchen Zweigen reich sein." Der Ursprung unseres

1) Variante (s. v. كَتَلٌ u. كَتَلٌ).

2) Variante (s. v. عَطْبُولٌ).

Wortes ist bekanntlich noch nicht genügend aufgeklärt. Gesenius will im Thesaurus שָׁכַל dazu vergleichen, was aber gänzlich unzulässig ist. Denn erstens findet sich aramäisch אִתְכַּלָּא (vgl. Levy Chald. Wörterb. p. 76) und dann wäre auch ohne dies der Lautübergang unerhört. Nach meiner Meinung wird man nicht umhin können, da sich auf der einen Seite hebr. אִשְׁכַּל, ar. اِثْكَال, aram. אִתְכַּל, auf der anderen שָׁכַל, ثَكَلَ, شَكَلَ genau entsprechen, diese Worte als zu einer Wurzel gehörig zu betrachten. Die Schwierigkeit ist, dass auf der einen Seite die Bedeutung »grünender, frischer Zweig,« auf der anderen die »unfruchtbar, kinderlos sein« feststeht. Nun muss man sich aber erinnern, dass die semitischen Sprachen Euphemismen lieben. Vgl. سَلِيم von der Schlange gebissen, ursprünglich »wohl erhalten, unversehrt«, wozu schon Djauhari mit gesundem Sprachgefühl bemerkt السليم اللديغ كأنهم تغالوا له بالسلامة, ferner مَفَاةٌ »Wüste« urspr. Ort der Sicherheit, wo 'Ibn Al'a'râbi allerdings den Zusammenhang schon nicht mehr versteht, wenn er sagt سَيِّتَ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا مُهْلِكَةٌ مِنْ فَوَزَ أَي هَلِكٍ, denn فاز »untergehen« ist erst denominat. von مَفَاةٌ, ('Asma'i bemerkt richtig, dass es ein Euphemismus ist), ferner aus dem Jüd. Aramäischen סניא נהור »ein Blinder« urspr. »einer mit vielem Lichte«. Man muss ferner bedenken, dass Unfruchtbarkeit im Oriente als ein harter Fluch betrachtet wird, so dass das Verschleiern dieses Begriffes durch einen Euphemismus sehr wohl denkbar wäre. Wenn man dies berücksichtigt, darf man vielleicht annehmen, dass שָׁכַל ursprünglich gar nicht »kinderlos sein« sondern »Frucht tragen« Sprossen treiben, »grünen« bedeutete und dann euphe-

mistisch für jenen Begriff verwendet wurde. Daraus ergibt sich dann mit Leichtigkeit die Bedeutung von אשכל u. s. w. In Äthiopischen finden wir auch askâl »Traube“ und ein Verbum sakala »Trauben tragen“ (Dillmann Lexicon p. 378). Der erste Gedanke ist gewiss, es als Denominativum von askâl aufzufassen. Doch ist es sehr merkwürdig, dass grade das Äthiopische für sakala nicht die Bedeutung »unfruchtbar sein“ hat. Ich möchte deshalb vermuthen, dass es uns eine frühere Bedeutung des Verbums erhalten hat.

Deutlich ist auch der secundäre Charakter des 'Ain in عَصْفُور gegenüber صَفَرٌ von صَفَرَ »zwitschern,“ welche Wurzel onomatopoëtisch sein wird, worauf auch der Infinitiv صَفِير hinweist. Zu trennen ist von dieser Wurzel أَصْفَرُ »gelb“ اصْفَرَّ »gelb werden,“ woher der Morgen فَاِصْفَرَّ benannt ist, weil der Himmel da eine gelblich röthliche Färbung annimmt. Denkwürdig ist, dass auch von dieser Wurzel ein Spross statt Hamza vorne ein Ain angenommen hat, nämlich عَصْفُور eine Distelart, aus der gelbe Farbe gewonnen wird (belegt bei Ibn Dor. f. ۱۳۸<sup>v</sup>).

قَدْ كُنْتُ حَدَرْتُكَ لَقَطَ الْعَصْفَرِ بِالْكَيْلِ حَتَّى تُصْبِحِي وَتُسْفِرِي

»Ich habe dich, Weib, gewarnt vor dem Sammeln des 'Usfur in der Nacht vor der Dämmerung und dem Morgen.“ (Metr. Redjez).

Es gehört zu أَصْفَرُ »gelb“ und عَصْفَرُ »gelb färben“ ist Denominativum davon. — عَصْفُور ein Knochen an der Stirn des Pferdes (Djauhari s. v.)

العصفور عظم تأتي في جبين الفرس وهما عصفوران يمنية ويسرة  
ist wahrscheinlich dasselbe wie عصفور »Sperling,“ wie ja

häufig Körpertheile durch Thiernamen benannt sind. (Genauer spricht darüber Dietrich in der zweiten seiner Abhandlungen für sem. Wortforschung). Wenn die beiden Wurzeln **صفر** »gelb sein“ und **صفر** »zwitschern“ getrennt sind, so bleibt noch immer eine Wurzel **صَفَر** »leer sein“ übrig, die zunächst sich mit diesen beiden nicht vereinigen zu lassen scheint. Die Grundbedeutung von **صفر** ist aber nicht »leer sein,“ wie auch noch Lane p. 1097 annimmt, **صَفَرٌ** an infin. n. of **صفر** q. v. and hence hunger,“ sondern »hungrig sein“ was auf **صَفَر** »zwitschern“ zurückgeht, das auf das Brummen des leeren Magens (wie wir im Deutschen sagen) übertragen ist. Dass dem wirklich so ist, beweist deutlich die Redensart **نَقَت عَصَافِيرُ بَطْنِهِ** »die Sperlinge seines Magens zwitscherten.“ — **عَبَّهْرٌ** »von vollem Körper“ fem. **عَبَّهْرَةٌ** (belegt bei Ibn Dor. f. 110 v.): **قال الاعشى**  
**عَبَّهْرَةُ الْخَلْقِ لَبَاحِيَّةٌ تَرِيْنُهُ بِالْخَلْقِ الطَّاهِرِ**

Metrum Sari‘.

(Note am Rande: **لَبَاحِيَّةٌ حَسَنَةُ الْجِسْمِ وَقَالَ أَيْضًا مِثْلُهَا تَارَةٌ**)  
d. i. Eine Frau von vollem Körper, eine schöne, die ihn schmückt mit reinem Charakter; auch (vom Bogen) »mit starkem Handgriffe“ (in dieser Bedeutung belegt bei Djauh.) ist nichts Anderes als **أَبْهَرٌ** »glänzend“ von **بهر** »leuchten“ vgl. hebr. **בָּהַר** und **בְּהָרָה** syr. **ܒܗܪܐ** »Heiligkeit, Morgen.“ Aus dem Begriffe »leuchten“ entwickelt sich der Begriff »stark sein, voll sein“ daher sind **أَبْهَرَان** zwei Adern (genaue Erklärung siehe bei Lane) urspr. »die vollen.“ — Schon von den Arabern erkannt ist die Identität von **عَبَّهْلٌ** »die Kameele ohne Aufsicht lassen“ mit **أَبْهَلٌ** »jemanden frei handeln lassen.“ **عَبَّاهِلٌ** (belegt bei Djauh.) und **مُعَبَّهَلَةٌ** sind frei umherlaufende Kameele. — Ebenfalls schon

von ihnen ist erkannt, dass **عَنْجَلٌ** »dick« dasselbe ist wie **أَنْجَلٌ**. Ibn Doreid belegt noch f. ۱۸۹<sup>r</sup>. **عُثَايِلٌ** in derselben Bedeutung. **عَجْرَدٌ** — **عَجْرَدٌ** قال الرازي عُثَايِلٌ كَالرَّقِ »dick wie ein Schlauch.« — **عَجْرَدٌ** »schnell,« **مُعَجْرَدٌ** »nackt« gehören zur Wurzel **جَرَدَ**. Die Grundbedeutung ist »abkratzen« vgl. hebr. **גָּרַד** syr. **ܓܪܕ** (äthiop. magrad. Dillmann Lex. p. 1158) daher z. B. **جَرَادٌ** »Heuschrecke,« die Alles glatt fressende. Hieraus entwickelt sich durch den Mittelbegriff »glatt sein« der Begriff »schnell sein.« In unserer Bildung haben sich noch beide Bedeutungen erhalten, **مُعَجْرَدٌ** in der Grundbed. und **عَجْرَدٌ** in der übertragenen. — **عَجْرَفِيَّةٌ** und **عَجْرَفَةٌ** »auf Nichts Rücksicht nehmend, rasend schnell« (vom Kameele), **عَجَارِفٌ** und **عَجَارِيفٌ** »die Zeit und ihre Zufälle« gehört zu **جَرَفَ** »fortreißen, wegschwemmen« (vom Flusse) vgl. auch hebr. **גָּרַף** in derselben Bed. und syr. **ܓܪܦ** »anschwellen« (vom Strome). — **عُسْقُولٌ** eine grosse weisse Pilzart, **عَسَائِقِيلٌ** auch in der Bed. »Wüstenschein« (**سَرَابٌ**) gehört zu **صَقَلَ** »glätten,« (ursprünglich wohl »am Steine poliren,« da sonst hebr. **סָקַל** vereinzelt stände) daher **عُسْقُولٌ** zunächst wohl »glänzend.« Die ursprüngliche Form der Wurzel ist gewiss **سَقَلَ** gewesen, wie man es nach **סָקַל** und **سَقַ** auch erwarten müsste. Hierfür ist aber nach arabischer Lautregel **صَقَلَ** eingetreten, vgl. dazu Mufasssal p. ۱۷۹. Z. 18—21, und Sujtûi im Muzhir Bûlâqer Ausg. I Bd. p. ۲۲۹ Z. 2—p. ۲۲۷ Z. 14. — **عَشْنَزَرٌ** »stark« fem. **عَشْنَزْرَةٌ** (beide bei Djauh. belegt), nach Ibn Dor. f. ۱۹۴<sup>r</sup>. »schnell« (von der Reise)

قال الشاعر فَهَاتِي لَنَا سَيْرًا أَحَدًا عَشْنَزْرًا (Metrum Tawîl)  
 Note am Rande: **الأحد الجاد الباضي** <sup>1)</sup>

1) Anders Lane, s. v. **أَحَدٌ**.

d. i. »Und gieb uns einen durchdringenden, schnellen Marsch (o Kameelin)“ gehört zu شزر Grundbed. »drehen.“ Im Hebräischen entspricht שזר (jüd. aram. ebenso), was zu dem allgemeinen Lautverschiebungsgesetze nicht stimmt, da hebr. und aram. Shin arab. Sîn erfordern, arabisch Shîn aber hebr. und aram. Sîn entspricht. Wir sind nun nicht im Stande mit Sicherheit zu sagen, ob im Arabischen resp. im Hebr. (Aramäischen) es ursprünglich سزر resp. שזר heissen sollte. (Dass in dieser Form durch Verwandlung des Sîn in Shîn eine Dissimilation eintrat, ist bei der nahen Verwandtschaft von Sîn und Zâ nicht auffällig). Da wir aber aus dem Arabischen noch ein Beispiel einer solchen Dissimilation kennen, nämlich شمس für zu erwartendes سمس, so dürfen wir vielleicht auch hier vermuthen, dass das Arabische die unregelmässige Bildung hat. — شزر wird zuerst vom Seile gebraucht, dann von den Augen, »sie drehen,“ »jemanden schief d. i. erzürnt ansehen,“ »gedreht“ d. i. stark sein entwickelt in شَزَزَة, das bei Djauh. fehlt, aber bei Ibn Doreid f. ۱۳۹ r. durch غلط وخشونة erklärt wird. Hiervon ist dann عَشَزَز gebildet. — Ähnlich verhält es sich mit عَشَوَزَن hart, stark, dick“ fem. عَشَوَزَنَة (belegt bei Djauh.). Es geht auf شَزَن »hart sein“ (daher dann auch »müde sein“ d. i. von den Gliedern »steif werden,“ ein ähnlicher Übergang ist in نَصَب zu constatiren; es bedeutet ursprünglich »grade stehen,“ dann »müde sein“) zurück — So werden wir auch kein Bedenken tragen, عَصَلِي (belegt bei Djauh., vollständig Kāmil p. ۲۱۹. Z. 2.) »stark,“ lieber zu صلب zu stellen, als es mit den Arabern (Djauh. s. v. عصب) durch Einschiebung eines Lām an dritter Stelle aus عصب entstanden sein lassen. صَلَب »hart sein“ ist gut arabisch und nicht etwa erst von صَلِيب



pers. چلیپا abgeleitet, wenn auch die verwandten Sprachen nichts Aehnliches besitzen (Syrisch und Äthiopisch haben nur das Fremdwort). — عَضْرَطٌ »podex.“ (z. B. Meidāni ed. Freyt. Vol. I. p. 58.) gehört zu ضَرَطٌ »pedere.“ — Fraglicher ist mir, ob man عَضِرَسٌ »Hagel“ (belegt bei Djauh.) zu ضَرَسٌ »beissen“ stellen kann; der Hagel als »der beissende“ wäre vielleicht eine ertragbare Metapher. — عَطَّرَدٌ »lang, entfernt“ (Djauh. بِنَاءِ عَطَّرَدٍ; يومِ عَطَّرَدٍ, Ibn. Dor. ed. Wüstenf. p. 145. Z. auch شَأْوُ عَطَّرَدٍ) gehört zu طَرَد. Grundbedeutung »treiben“ (in Hebr. vom Wasser gesagt, im Syrischen ist ܥܬܪܕ »vertreiben“) daher »in die Länge treiben, fliessen.“ Schon اِطَّرَدَ heisst nach Freyt. im Divān der Huds. »lang sein“ (vom Zügel). — عَطَّرَقَ Ibn. Dor. ed. Wüstenf. p. 327. 11. »lang, von schlotternder Gestalt“ (fehlt bei Djauh. und Freyt.) geht auf أَطَّرَقَ »schlotternde Kniee habend“ (von der Kameelin) zurück. — Deutlich ist عَظْلِمٌ (von der Nacht) »dunkel“ (fehlt bei Djauh. vgl. aber z. B. Meidāni ed. Freyt. I. B. p. 121) und eine schwarze Farbe. (Ibn Dor. f. ١٤٣ ٢. وَالْعِظْلِمُ صَبْغٌ قَالُوا أَسْوَدَ وَقَالَ قَوْمٌ بَلْ هُوَ الْبَقْمُ ٢. ١٤٣ ٢. wäre eine rothe Farbe vgl. Djawāl. ed. Sachau. p. ٢٩. Z. 1.) von ظلم »Finsterniss“ gebildet. — عَفْرَسَةٌ (fehlt bei Djauh.) nach Ibn Dor. ed. Wüstenf. p. 304 unten, »etwas mit Gewalt nehmen, plündern.“ عَفْرَاسٌ nach Ibn Dor. f. ١٧٨ ٧. Beiname des Löwen gehören zu فَرَسٌ »den Hals brechen“ (speciell vom Löwen gebraucht vgl. Djauh. وفرس و(الأسد فريسته يفرسها فرسا وافترسها أى دق عنقها). — Vermuthungsweise möchte ich auch عَفَنْقَسٌ »von schwieriger Natur,“ عَفَنْقَسَ sich so zeigen (belegt bei Djauh.) von فَنَسٌ (vom Vogel) »sein Ei verderben“ ableiten. (Diese Bedeutung

giebt Djauh. allein an; **فقس** »sterben“ wird, wie wohl schon Freyt. mit seinem »conf. **فقس**“ bemerken will, aus **قفز = قفز** »sich zusammenziehen,“ daher »sterben“ umgestellt oder verschrieben sein). In den verwandten Dialecten ist die Wurzel nicht vorhanden. — **عبر** haben Djauh. und Ibn Dor. ed. Wüstenf. p. 327. Z. 1. nur in der Bedeutung »lang,“ »entfernt“ (mehrfach belegt bei Djauh.), nach Kāmūs soll es auch »schlimm,“ »schlau“ vom Wolfe bedeuten. Wäre das Letztere begründet, so wäre die Ableitung von **مرد** »widerpenstig sein“ sehr einfach. — **عبرس** »stark“ (vom Manne) belegt bei Djauh., gehört zu **مرس** Grundbed. »zusammenpressen,“ ursprünglich vom Seile gesagt, das auch im Syr. **ܡܪܫܐ** heisst, dann wie häufig bei den Begriffen des Drehens »stark sein“ ursprünglich »fest gedreht.“

**عبرس** »stark und schnell auf dem Marsche,“ auch Beiname des Wolfes (belegt bei Djauh.) gehört zu **ملس** Grundbed. »glatt sein;“ (im Äthiop. dasselbe). Den Übergang zwischen »glatt“ und »schnell“ haben wir bereits bei **عبر** bemerkt (**ملس** »castriren“ ist zunächst auch »glatt machen“).

**عبرط** »leicht“ gehört zu **مرط** »die Haare ausreissen, glatt machen“ (ebenso syr. **ܡܪܬܐ**, hebr. **מרט** hat auch schon die übertragene Bedeutung »glätten, poliren“ angenommen) mit Annahme derselben Metapher wie beim vorhergehenden Worte.

Fraglicher ist es, ob **عبروط** »Räuber“ auch hierher gehört; es wird aber dadurch, dass **أمرط** auch bei Djauh. in derselben Bedeutung erwähnt wird, wahrscheinlich gemacht.

Auch **عبط** »stark für die Reise“ wird zu **ملط** gehören. Es wird ursprünglich auch »schnell“ bedeutet

haben (vom Kameele), was dann von **أَمَلَطَ** »glatt« abzu-  
leiten wäre.

Darf man **عَنْشَطَ** (wofür auch **عَشَنَطَ** gesagt wird)  
»lang« zu **نَشَطَ** stellen, das ursprünglich den Knoten lösen  
(daher dann »frei,« »fröhlich,« »ungebunden« sein) bedeutet?  
Die Bedeutung »lang« »ausgedehnt« liesse sich davon leicht  
ableiten. — **عَزْهُوْلٌ** ist nach Ibn Dor. f. 174 v. »schnell,  
leicht« und stellt sich dann zu **زَهْلٌ** »glatt sein«. — Da  
**سَلَقَ** und **سَلَقَةُ** Namen des Wolfes sind, so wird man  
auch **عَسَلَقَ**, das Ibn Dor. f. 141 r., als Name des Wolfes  
angegeben wird, zur Wurzel **سَلَقَ** stellen dürfen. — Frag-  
lich ist, ob man **عَفَضِجٌ** und **عَفَاضِجٌ** »dick, fest,« zu **فَضِجٌ** »trie-  
fen« (zuerst vom Schweisse, dann auch von Fett) stellen darf.  
Ibn Dor. f. 128 v.

**عَفَضِجٌ** و**عَفَاضِجٌ** وهو مثل الكفَضِجِ سواءً والكفَضِجِ الضخم  
العريض من الرجال القليل الغناء وقالوا حفَضَاج وعَفَضَاج  
والعَفَاضِجُ واسع الجلد قال الشاعر. f. 127 r. **عَبْدُ الشَّوَاةِ سَنِبًا عَفَاضِجًا**

(Die Handschrift hat irrthümlich عفاجا.) Metrum Redjez.

Über **عَبِلَ الشَّوَى** vgl. Djauh. s. v. شوى.

و**عَكَلَدُ** شديد صلب يقال **جِلْدٌ** f. 130 v. **عَكَلَدُ** Ibn Dor. f. 130 v.  
**عَكَلَدُ** و**عَكَلَدُ** رفاة **عَكَلَدُ** لا تدخلها الهاء (d. h. ohne An-  
tritt der Femininendung) gehört zu **كَلَدَ** صلبة شديدة  
wovon **اَكَلَدَدُ** »stark sein« (vom Kameele) bedeutet. **عَكَلَطُ**  
ist eine Variante unseres Wortes.

ويقال **عَثَلَبْتُ** الكَوْفَ f. 104 r. **عَثَلَبَ** »zerstören« Ibn Dor. f. 104 r.  
**عَثَلَبَةٌ** و**عَثَلَبٌ** اذا هدمتها وكذلك البيت قال الراجز  
وَالنَّوْىَ بَعْدَ عَهْدِهِ **الْمُعَثَلَبِ**  
وَيُرْوَى وَالنَّوْىَ أَمْسَى **جَذْرُهُ** **مُعَثَلَبًا** nach

Djah. »Holz vom Baume abreissen, ohne zu wissen, ob es zum Feueranschlagen zu brauchen ist,“ und daher **ثَلَبَ** **أَمْرٌ مُعْتَلَبٌ** »eine unentschiedene Sache“ gehört zu **ثَلَبَ** »brechen, spalten.“

**عَدَرَ** »leicht, schnell“ nach Ibn Dor. f. ١٩٤ v. kann man zu **عَدَرَ** »schreiten“ stellen; **رِيحٌ دَرَجٌ** ist nach Djauh. ein schneller Wind. — **عَدَّهَكَ** nach Ibn Dor. f. ١٣٩ v. neben **عَبَّهَكَ** gesagt »die Kameele frei laufen lassen“ gehört zu **دَهَكَ** »vergessen.“ —

**الضخم المسترخى وربما سبى** nach Ibn Dor. f. ١٤٣ v. **عَفَلَقَ** wird vielleicht zu **فَلَقَ** »spalten“ gehören.

In derselben Bedeutung kommt nach Ibn Dor. f. ١٨٧ v. auch **عُفَالِقٌ** vor. — **عَجَلَدٌ** »dick“ (von der Milch) darf man wohl zu **جَلَدَ** stellen. Es bedeutet ursprünglich »eine Haut bekommend“.

**عَجَلَطَ**, das dasselbe bedeutet, wird nur eine Variante davon sein. Vgl. auch oben den Wechsel von **عَكَلَدَ** und **عَكَلَطَ**. — **عَرَصَافٌ** plur. **عَرَاصِيفٌ** (vgl. darüber die ausführliche Erläuterung bei Lane s. v. **عُصْفُورٌ**, was auch dafür gesagt wird) könnte möglicherweise zu **رَصَفَ** Grundbed. »fest machen, verbinden,“ daher dann »pflastern.“ (Vgl. auch hebr. **פַּלְסֵט** Pflaster) gehören. Ibn. Dor.

f. ١٧٩ v. **وَعَرَصَافٌ وَعَرَصَافٌ خُصْلَةٌ مِنَ الْعَقَبِ الْمُسْتَطِيلِ** **وَرَبَّمَا سَبَى السَّوْطَ مِنَ الْعَقَبِ عَرَصَافًا وَتَسَبَى الْخُصْلَةَ مِنَ الْعَقَبِ الَّتِي يُشَدُّ بِهَا أَعْلَى قَبَةِ الْهُودَجِ عَرَصَافًا**

Das Ursprüngliche ist gewiss **عَرَصَافٌ** und man wird das zu **رَصِيفٌ** »Sehne des Pferdes“ stellen dürfen. — **تَعَكَّبَسَ** nach Ibn Dor. ed. Wüstenfeld. p. 326. »gehäuft sein“ (von der Nacht) **عُكَايَسٌ** neben **عُكَامِسٌ** »sehr finster“ darf man vielleicht zu **كَبَسَ** »anfüllen“ stellen; doch concurrirt hier

noch عكس, wovon عكيسة (von der Nacht) »dunkel.“  
 Ibn Dor. f. ۱۹۰<sup>r</sup>. وشَعْرٌ عَلَنَكْسٌ وَمُعْلَنَكْسٌ وَهُوَ الْأَسْوَدُ الْكَثِيرُ.  
 النِّبَاتِ وَكَذَلِكَ الْعَرْنَكْسُ وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ أَعْرَنَكْسِ اللَّيْلِ  
 وَأَعْلَنَكْسِ قَالَ الرَّاجِزُ وَأَعْرَنَكْسَتْ أَهْوَالُهُ وَأَعْرَنَكْسَا  
 أَي تَرَكَبَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَيُرْوَى بِاللَّامِ وَأَعْلَنَكْسَتْ  
 ۱۹۱<sup>v</sup>., dort führt er ausserdem noch an اَنَا مُعْلَنَكْسٌ بِمَوْضِعٍ كَذَا وَكَذَا أَي مَقِيمٌ  
 عَرَكْسٌ. Nach Djauh. ist »sich zusammenziehen“ (von Dingen) »sie auf einander legen“, (vom Haare)  
 »schwarz sein.“ Die Formen mit R und L werden identisch sein  
 und die mit R wahrscheinlich die ursprünglichere. Ich möchte  
 das Wort von رَكْس »so umwenden, dass das Unterste zu  
 Oberst kommt“ ableiten. Wenn die Form mit R die ur-  
 sprünglichere ist, so darf man auch مُعْلَنَكْس »sich aufhal-  
 tend“ zu رَكْز (vgl. مَرَكْز »der Ort, wo man sich aufhält“ urspr.,  
 wo man die Lanze einsteckt“) stellen. — Wenn عَصَلَدٌ,  
 »hart“ des Kamûs begründet ist, so gehört es  
 deutlich zu صَلَدَ »hart sein.“

Hierher gehören auch noch einige Fremdworte, in  
 denen 'Ain für Hamza eingetreten ist. عُيْرُوسُ »Böckchen“  
 syr. اَعْرُوسَا (vgl. Djawâlîqî ed. Sachau p. ۱۰۹), auch  
 أَرْجَوَانٌ nach Kamûs »roth färben“ ist gewiss von عَرْجَانٌ  
 »Purpur“ (hebr. אֶרְגָּמָן) abzuleiten. Endlich ist noch عَسْقَلَانٌ  
 zu erwähnen, das hebr. אֶשְׁקָלָאִין und syr. اءءءءءء  
 über steht.

An Stelle des 'Ain ist einmal ein Ġain eingetreten, näm-  
 lich in الْغَسْلَبَةُ »berauben.“ Ibn Dor. f. ۱۱۹<sup>v</sup>.  
 اَنْتَرَاكَ الشَّيْءَ مِنْ يَدِ الْاِنْسَانِ كَالْمَغْتَصِبِ لَهُ  
 deutlich zu سَلَبَ. (Im Hebr. scheint שָׁלַח »ausziehen“

zu entsprechen). Ein lautlicher Grund für die Verwandlung des Ain in Ġain bietet sich nicht dar.

Man sieht, dass das 'Ain in einer Reihe von Worten aus dem Hamza der 4<sup>ten</sup> Form des Verbums **أَفْعَلَ**, bei anderen aus dem der Adjectiv-form **أَفْعُلُ** entstanden ist.

Wenn wir nun die aufgeführten Bildungen untersuchen, um den lautlichen Grund der Verwandlung des Hamza in 'Ain zu ermitteln, so liegt er bei **عَصْفُورٍ, عَصَلِيّ, عَضْرَطٍ, عَصَلَدٍ, عَظْمٍ, عَطَرَقٍ, عَطَرْدٍ** klar. Hier hat der emphatische Consonant den Einfluss gehabt, dass der vorhergehende Laut sich ihm anähnlichte. Wir haben den Vorgang ähnlich aufzufassen, wie die Verwandlung des Sîn vor emphatischen Lauten in Šād. — In **عَذْهَلٍ, عَزْهَوَلٍ, عِبْهَلٍ, عِبْهَرٍ** ist die Verwandlung vermuthlich dem Einflusse des Hê zuzuschreiben. — Nicht ganz sicher bin ich darüber, ob man dem R in **عِمْرَسٍ, عِمْرَدٍ, عَجْرَفٍ, عَجْرَدٍ, عِرْصَافٍ, عِرْكَسٍ** einen ähnlichen Einfluss zuerkennen darf. — Gestützt wird diese Vermuthung dadurch, dass auch eines der aufgeführten Fremdworte mit R beginnt, ein anderes ein R in der Nähe des 'Ain hat. (Bei **عَسْقَلَانٍ** ist die Verwandlung wohl auch der Nähe des emphatischen Consonanten zuzuschreiben).

Es bleiben aber noch immer eine Anzahl Bildungen übrig, bei denen sich lautliche Gründe für die Verwandlung eines ursprünglichen Hamza in 'Ain nicht ermitteln lassen, so namentlich auch das ursemitische **عَثْكُولٍ**. Wir werden nun nach meiner Meinung annehmen müssen, dass diese Bildungen gemein arabisch gewordene Reste einer dialectischen Eigenthümlichkeit sind, die darin bestand, dass das Hamza dem 'Ain sehr ähnlich gesprochen wurde.

Djauh. s. v. **عن** berichtet ausdrücklich als Eigenthümlichkeit des Stammes Temîm, das Hamza wie 'Ain auszusprechen. So wird man **عثكول** zu erklären haben, von dem vielleicht auch das ähnlich klingende **عثجل** angezogen sein mag. Zu diesen Bildungen hat man dann wohl die Formen zu stellen, die Sujûti im Muzhir (Bûlâqer Ausgabe) Bd. I. p. ۲۲۳. auführt. Man sagt **كثاء** neben **كثع**, **لواء** neben **لوع**, **أن** für **عن** auch **أسن** neben **عسن**, **ذاف** neben **ذعف**. (Er hat auch noch **سفف** neben **سفف**, da ist das Letztere wohl ursprünglicher). Leider finden sich die von ihm angeführten Wurzeln (sämmtlich auch bei Djauh.) nicht in den verwandten Sprachen, so dass sich die Priorität des Hamza nicht mit Sicherheit constatiren lässt.

### Mehrlautige Bildungen durch Vorsetzung von Hê vor die dreilautige Wurzel entstanden.

**هَبَّلَع** »gefrässig" (belegt bei Djauh.) stellt sich zu **بلع** »schlingen." — **هَزَلَج** nach Djauh. »der schnelle Wolf" **هَزَلَج** nach Ibn Doreid f. ۱۹۵<sup>r</sup>. »der schnelle Strauss" gehören zu **زلج** »gleiten." — **هَطَلَس** (fehlt bei Djauh.) »der Wolf" gehört deutlich zu **أطلس**, häufig Beiname des Wolfes (z. B. Kâmil p. ۲۰۸). Daher wird dann **هَطَلَس** übertragen auf den Räuber. Ibn Doreid f. ۱۴۱<sup>v</sup>. **الهطلس اللص القاطع يهطلس كل ما وجده أى يأخذه**

هَلَقَامٌ nach Djauh. »dick, lang“ auch Name des Löwen, Ibn Dor. erklärt f. ۱۴۴<sup>r</sup>. الهلقم الواسع الاشدق من الابل خاصة وربما استعمل لغيرها وبه سقى الرجل هلقامًا وبكر هلقم كانه يلتقم ما يطرح فيه ويقال هلقم الشيء اذا ابتلعه

Hier ist die Herkunft von لقم sehr deutlich zu erkennen. So wird auch هَمَلْعٌ (vom Kameele) »schnell“ nicht, wie Djauh. will, von هَمْعٌ mit eingeschobenem Lām sondern von مَلْعٌ »eilen“ (vom Kameele) herkommen. Ibn Dor. f. ۱۴۳<sup>r</sup>.

وبغير هملع سريع السير قال الشاعر  
سَامَ نَجَتْ مِنْهَا الْمَهَارِي وَغَوْدِرَتْ أَرَا حِيْبُهَا وَالْمَاطِلِيُّ الْهَمَلْعُ  
سَامَ الْوَاحِدَةُ سَامَةٌ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ شَبَّهَ الْاِبِلَ بِهَا وَرَبَّهَا  
سَمَى الذَّئْبَ هَمَلْعًا وَالْمَاطِلِيُّ مَنْسُوبٌ إِلَى مَاطِلٍ وَهُوَ فَحْلٌ  
مَعْرُوفٌ وَقَالَ قَوْمٌ بَدَّ هُوَ الَّذِي يَبَاطِلُ وَيَطَاوِلُ فِي السَّيْرِ وَلَا  
يُعْطَى كُلُّ مَا عِنْدَهُ وَرَبَّهَا قِيلَ مَشَى هَمَلْعٌ إِذَا كَانَ سَرِيعًا  
تَجْعَلُ صَفَةً لِلْمَشَى قَالَ مَالِكُ بْنُ حَرْبٍ الْهَمْدَانِي يَصِفُ فَرَسًا  
قَوِيْرَجُ سَبْعٌ أَوْ ثَمَانٌ تَرَى لَهَا إِذَا أَعْرَوْرَتْ الْبَيْدَا مَشِيًا هَمَلْعًا

Der erste Vers bedeutet: (Kameele wie) Samâma Vögel, unter denen vorauseilten die Kameele vom Mahrastamme, während zurückgelassen wurden, die unter ihnen von Arhab stammten und die raschen Kameele von Mâtil. (M. Tawil).

Zu المهارى vergl. Djauh. s. v. مهر. ومهرة بن حيدان ابو مهر. قبيلة تنسب اليها الابل المهرية والجمع المهارى وان شئت خففت الياء

Der zweite Vers bedeutet: Ein Pferdchen mit allen Zähnen, von sieben oder acht Jahren, an dem du, wenn es durch die Wüste zieht, raschen Gang siehst. (M. Tawil).

Zweifelhafter bin ich, ob man هَوْرَجٌ bei Djauh. und Ibn



Dor. als Name des Löwen aufgeführt, zu **דָּר** stellen darf, so dass es ursprünglich »der rauhe“ bedeuten würde.

Es ist mir nicht gelungen, über die Natur dieses Hê vollkommen klar zu werden. Der erste Gedanke ist natürlich, unsere Formen als Reste der alten Causativbildung, wie sie sich in Hebräischem findet, aufzufassen. Dann müssten sich diese Bildungen aus ursemitischer Zeit erhalten haben. Sie machen aber durchaus nicht den Eindruck, so alt zu sein. Sie sind, wie man sieht, alle *Adjectiva* und stellen sich so zunächst zu der Form **أَفْعُلْ**. (Höchstens bei **هَبْلَع** und **هَلْقَام** liesse sich denken, dass sie auf Verbalformen zurückgehen). Diese Form hat aber auch im Hebräischen kein Hê, sondern Elif vgl. **אֵכֹל אֵכֹר**. Unsere Formen aber etwa mit dem Infinitivus Hiphil — einem Nomen abstractum mit deutlicher verbaler Natur — zusammenzustellen, wird man gewiss nicht wagen dürfen. Minder wichtig ist vielleicht, das mit Ausnahme von **بَلَع** keine der Wurzeln, von denen unsere Bildungen abstammen, ursemitisch ist. Etwas Anderes ist es mit einigen Verbis, in deren vierter Form sich neben Hamza noch Hê findet. Es sind nach Mufasssal, p. ١٧٥ unten, **هَرَقَتِ الْمَاءَ هَرَحَتِ الدَّابَّةُ هَنَرَتِ الثَّوْبَ هَرَدَتِ الشَّيْءُ**, wozu Sujûti (Muzhir Bûlâq. Ausg. Bd. I. p. ٢٢٣.) noch **هَبَرَتِ لَهُ** fügt. **هَرَقَ** mag wirklich aus ursemitischer Zeit im Arabischen erhalten sein. Durch die Analogie dieses Wortes werden dann die vier übrigen, sämtlich auch schwachen Verba (von denen zwei auch noch mit R beginnen; soll dieser Umstand vielleicht etwas zu bedeuten haben?) angezogen sein. Man hat auch noch **הִכִּל** mit **הִכֵּל** zusammengestellt. Doch ist die Etymologie des Hebräischen Wortes noch gar nicht genügend aufgeklärt, und ich möchte es deshalb vorziehen,

هركولة zu einer Wurzel هكل, deren Existenz aus هركولة zu erschliessen ist, zu ziehen. Da ich also Analogieen für Bildung von Adjectiven mit Hê nicht finde, so kann ich über unsere Formen kein bestimmtes Urtheil äussern.

### Mehrlautige Bildungen entstanden durch Einschlebung eines R nach dem ersten Radicale der dreilautigen Wurzel.

Hierher gehört zunächst ein ursemitisches Wort بُرْعُوثٌ »Floh,“ hebr. פְּרָעוֹת syr. عذذعحلا. Die Wurzel ist wohl بعث und die Verwandlung des Ain in das schnarrende Gain ist dem eingeschobenen R zuzuschreiben. — خَرَبَقٌ Djauh. يقال جد فلان في خرباقه أى في ضرطه خبق. (Nicht ganz klar ist mir, wie die Bedeutung »die Kleider zerreißen“ zu خربق kommt; da daneben auch noch خَبَرَقٌ vorkommt, so möchte ich vermuthen, dass das fremd ist). Die Grundbedeutung der Wurzel scheint »pressen“ »drücken“ zu sein (vgl. hebr. רָבַק »umarmen, an sich pressen“) daher dann مُخَرَنْبِقٌ (z. B. Meilâni ed. Freyt. I. p. 680) ursprünglich »sich zusammendrückend.“ — مُخَرَنْشِمٌ »sich brüstend“ Djauh. خيشوم, المتعظم المتكبر في نفسه, gehört zu خيشوم »Nase,“ ursprünglich »die Nase hoch tragend“. Es soll aber auch bezeichnen المتغير اللون الذاهب الشحم واللحم; das gehört zu خشم »verdorben sein“ vom Fleische. Djauhari خشم اللحم تغير. Die Grundbedeutung von خشم wird

»dick“, »fett“ sein. Der Wechsel von »fett“ und »verdorben“ durch den Mittelbegriff »übelriechend“ vermittelt findet sich öfters. — خُرْطُومُ »Nase,“ خراطيمُ (mit verständlicher Metapher) »Anführer,“ مَخِرْ نَطْمُ »übermüthig, zornig“ (das Erstere »die Nase hoch tragend,“ das Andere »durch die Nase fauchend,“ vgl. auch dazu die alttestamentliche Redensart (ויחר אף ירוה) gehören zu خطم »Nase,“ (hebr. חטם) wovon خطام »Zaum“ erst denominativ abgeleitet ist. (Auch Syrisch مَظْمَا und jüd. aram. חרטום). — اِصْرَغَطَ vor Zorn anschwellen (Ibn Dor. f. 140 r. مَضْرَغَطَ ضَحْمَ لَا غَنَاءَ

عنده قال قَدْ بَعَثُونِي رَاعِي الْاَوْزِ  
لِكُلِّ عَبْدٍ مَضْرَغَطٍ كَرٍ لَيْسَ اِذَا جِئْتُ بِمَرْمَهٍ

(Metrum Redjez).

مرمهٍ مستبشر  
d. i. »Sie sandten mich, als Hüter der Gänse, für jeden aufgeblasenen, hässlichen Sklaven, der mich nicht freundlich empfing als ich kam,“ gehört zu ضَغَطُ »pressen drücken.“ — ضِرْغَامَةٌ »Löwe“ (Kâmil p. 128. 5. p. 407. 12) gehört zu ضَغَمُ »beissen,“ vgl. auch ضَيْغُومُ. Es wird schon von den Arabern (z. B. Ibn Doreid) dazu gestellt. — مُعْرِيدٌ »wer seinen Mitzecher verletzt“ عَرِيدٌ »von der Schlange zischend, ohne zu schaden,“ gehören zu عِيدُ »zornig sein,“ das von عِيدُ »dienen“ zu trennen ist. — عُرْقُوبٌ (Kâmil p. 481. 10. p. 431. 14.) »die dicke Sehne an der Ferse“ (davon عَرَقَبَ denominativ »diese Sehne zerschneiden“), »ein biegungsreiches Thal“ (und تعَرَقَبَ denominativ »den Weg durch ein solches nehmen“) und daher عَرَايِبُ »Schwierigkeiten.“ Dies Alles weist deutlich auf die Wurzel عقب zurück. Alle einfachen Ableitungen dieser Wurzel lassen uns nur den Begriff »Ferse“ erkennen

(عقب »die Ferse schlagen“ denominativ, عاقب »Jemandem auf der Ferse sein, um zu strafen“ oder auch »Belohnung davon tragen“ was auch auf den Begriff »hinterher“ zurückkommt). Die Grundbedeutung der Wurzel wird man aber wohl mit Dietrich als »biegen“ anzusetzen haben, und darauf geht dann عرقوب »das Thal mit vielen Biegungen“ zurück (ערקוב findet sich auch im Jüd. Aram. z. B. Bechoroth f. 40; das wird aber aus dem Arabischen übernommen sein). — راس مفطح; فطح (vom Kopfe) »breit“ gehört zu اقرب (in derselben Bedeutung von Djauh. aufgeführt. — اقرب »sich zusammenziehen“ vor Kälte (woneben auch اقرب gesagt wird. Ibn Dor. f. 144 v. اقرب الرجل اذا تقبض ومقرب. اقرب gehört deutlich zu قبع. Die Grundbedeutung der Wurzel ist »einstecken“, erhalten im Syr. عبق »einstecken“ (daher jüd. aram. קבע »bestimmt“ eigentlich »festgesteckt“). Hebr. קבע bedeutet »betrügen und rauben“ was auf »verstecken“ zurückgeht. Der Vogel قبة ist auch darnach benannt, weil er den Kopf einzieht. قبة heisst der Blumenkelch, weil er die Blüthen verhüllt, versteckt. — اقرب »sich zusammenziehen“ gehört zu قصب. Die Grundbedeutung ist »zusammenpressen“ (Djauh. قصب القملة وهو ان يهشها ويقتلها). Daraus ergibt sich »kauen“ قاصع (mit mehreren Nebenformen) »das Loch, in das die Maus kriecht“ urspr. »enge.“ — قرضب »durchschneiden,“ قرضاب und قرضوب (vom Schwerte) »den Knochen durchschneidend,“ gehören zu قضب »durchschneiden“ hebr. קצב. Ich bin nicht ganz sicher, ob man auch قرضوب »der Arme“ (daher auch »der Räuber“) قرضب »etwas Trockenes essen“ hierher zu stellen hat. Vielleicht hat man diese Worte zu قرض »na-

gen" zu ziehen. — Hierher gehört auch <sup>9</sup>قُرْطَعْبَةٌ »ein Stückchen" (auch قُرْطَعْبَةٌ), dessen Ableitung den Arabern unbekannt ist. Djauh. bemerkt zu diesem Worte (und einigen ähnlichen), قال ابر عبيد ما وجدنا احدا يدري أصولها. Es ist ein Scherzwort, das zu قطع »schneiden" gehört (belegt bei Djauh. und Ibn Dor. f. 175<sup>v</sup>). — قَرَفَصَ »den Menschen zusammenziehen und ihm Hände und Füße binden" (belegt bei Djauh.), قَرَفَصَاءُ eine bestimmte Art zu sitzen von Djauh. breit beschrieben, im Grunde auf »sich zusammenziehen" zurückgehend (ebenfalls bei Djauh. belegt) gehört deutlich zu قَفَصَ »zusammenbinden" (syr. مَصَصَ »zusammennehmen," hebr. קָפַס dasselbe). — Nach Ibn Dor. f. 180<sup>r</sup>. ist رجل عِرْقَالٍ لَا يَسْتَقِيمُ عَلَى رِشْدٍ; nach Djauh. bedeutet عِرْقَالٌ »Unglück." Das Wort gehört zu عقل, dessen Grundbedeutung, wie hebr. עֲקַלְקַל syr. حَصَّ beweisen, »krümmen" ist. Vgl. auch syr. حَصَّ und jüd. aram. עֲקַלְקַל. — Ibn. Dor. f. 139<sup>v</sup>. اذا تَقَرَّعَ الرَّجُلُ وَانْفَرَعَ وَتَقَرَّعَ تَقَبَّضَ. Die ursprünglichere Form wird تَقَرَّعَ sein und dieses zu قَفَعَ, Grundbedeutung »umbiegen" gehören; vgl. Djauh. bei انْفَعَ. — قَرَمَطَ »eng schreiben", اِقْرَمَطَ (von der Haut) »Runzeln bekommen", (belegt bei Djauh.) »enge Schritte machen" (nach Ibn Dor. f. 143<sup>r</sup>. bildet man auch قَرَمَيطٌ in der Bedeutung متقارب الخطوط) gehört deutlich zu قَطَطَ, Grundbedeutung »pressen" »drücken" (jüd. ar. und hebr. קָדַם »fesseln"; syr. مَصَّحَ nur in der übertragenen Bedeutung »sich runzeln," davon ist dann auch مَصَّحَ مَكَّهَ »er runzelt" (seine Stirne) und مَصَّحَ مَكَّهَ »gerunzelt" gebildet. (Die Kenntniss dieser Bildungen verdanke ich einer Mittheilung von Herrn Prof. Noeldeke). — قَرَمَشَ الشَّيْءَ وَقَرَشْمَةً. nach Ibn Dor. f. 138<sup>r</sup>.

فِرطيس — قمش »sammeln.“ — فِرطيس إذا جمعه  
 (mit einer Reihe von Nebenformen, nämlich فنطيس (Ibn Dor. f. ١٩٨<sup>r</sup>), فرطوسة bei Djauh. فلطيسة (Ibn Dor.) Kāmūs verzeichnet noch einige andere) »der Rüssel des Schweines“, dann nach Ibn Dor. الرجل عريض الانف gehört zu فطس, dessen Grundbedeutung »platt sein“ im Arabischen auf »eine platte Nase haben“ übertragen ist. In פִּרְטִישׁ »Hammer“ ist uns die Grundbed. noch deutlicher erhalten. Oder soll man vielleicht den Schweinsrüssel direct »Hammer“ genannt haben. (Im Syr. entspricht die Bildung (ܦܪܬܝܫܐ). — فَرَقَعَ »mit den Fingern ein Schnippchen schlagen“ gehört deutlich zu فَقَعَ, das nach Djauh. dasselbe bedeutet; Grundbedeutung »platzen“ vgl. syr. ܦܥܥ daher dann auch die Bedeutung, die Ibn Dor. f. ١٣٩ v. überliefert. وقال بعض العرب سمعت فرتاع فلان اى فِرطية.

Bei einigen der aufgezählten Bildungen ist noch sehr deutlich, dass das R zum Zwecke der Dissimilation, um einen Doppelconsonanten zu vermeiden, eingetreten ist. So bei مفرطح, das für مفطح steht, bei فَرَقَعَ, das gleich فَقَعَ ist. Dieselbe Art der Ersetzung eines Doppelconsonanten durch R findet sich auch im Hebr. קִרְדָּם gegenüber קָדָדָם. Auch bei einer Reihe anderer oben aufgeführter Bildungen, wo die Form mit Tešdîd überhaupt nicht vorkommt oder doch in anderer Bedeutung, lässt sich doch erweisen, dass eine Intention der ursprünglichen Bedeutung eingetreten ist. (So ist خطم »Nase“ خرطوم »Rüssel;“ قَضَب nur »abschneiden“ dagegen قَرَضِب »durchschneiden,“ »durchhauen,“ u. a. m.). Man wird daher auch wohl von den Bildungen, bei denen es sich nicht mehr mit Sicherheit constatiren lässt, annehmen

dürfen, dass sie auf ähnliche Weise entstanden sind. Die Neigung, die Verdoppelung eines Consonanten zu vermeiden, musste naturgemäss am stärksten sein, wenn er ein Kehlhauchlaut (dessen Verdoppelung ja auch im Hebräischen nicht ertragen wird), oder ein jenen nahe stehender emphatischer Laut war. So erklären sich *اضرغط*, *خرطوم*, *برغوث*, *عرقال*, *قرطعة*, *قرضب*, *اقرنصع*, *مفرطح*, *عرقوب*, *ضرغامة*, *فرطيس*, *فرع*. Aber auch die noch übrigen Bildungen, die den emphatischen Laut an erster Stelle haben, müssen aus demselben Bestreben hervorgegangen sein. Nach einem, immer mit einer gewissen Anstrengung zu sprechenden emphatischen oder Kehllaute noch einen verdoppelten Laut zu sprechen, war eine Mühe, der die Sprache durch die Dissimilation zu entgehen suchte, namentlich wenn sich wie in *قرمط*, *قرنع*, *قرنص*, *اقرنصع*, *خربق* noch ein Kehl- oder emphatischer Laut im Worte fand. — (Auch die hebräischen Bildungen dieser Art haben mit Ausnahme von *זָרְבֵּיט* alle einen Guttural oder emphatischen Laut an erster oder zweiter Stelle. *זָרְבֵּיט*, das zur Dissimilation keinen Anlass zu geben scheint, wird eher zu *זָרְבֵּיט* als zu *זָרְבֵּיט* gehören; ebenso findet sich auch im Syr. die Einschlebung eines R meist bei Wurzeln der beschriebenen Art. Auch unter den dreizehn bei Noeldeke Neusyr. Gramm. p. 191 aufgezählten Bildungen dieser Art sind nur 3, die diesen Bedingungen nicht genügen).

---

**Mehrlautige Bildungen entstanden durch Einschlebung  
eines L nach dem ersten Radicale  
der dreilautigen Wurzel.**

اذْلَعَبَ und اِرْلَعَبَ gehören beide zur Wurzel زَعَب. Die Grundbedeutung ist »stürmisch erregt sein" (vom Wasser), daher dann »voll sein" vom Strome. Aus diesem Begriffe entwickelt sich »reissend schnell sein", was wir in اذْلَعَبَ (vom Kameele) »eilig weglaufen" (belegt bei Djauh.) antreffen. Daraus wird ذِعْلَبٌ und ذِعْلَبَةٌ »schnelle Kameelin" ebenso wie تذْعَلِبُ »sich heimlich entfernen" umgestellt sein. (Ich bin zweifelhaft, ob man زَعَب zu اَلْعَلَّه stellen darf, wozu man sich, da auch اِلْاَلْعَلَّه dem اِرْلَعَب entspricht, versucht fühlt. Doch weiss ich nicht, wie man es dann mit زَعَف »auf der Stelle tödten" zu halten hat).

اِرْلَعَبٌ (vom Haare) »hervorkommen, nachdem es abgescho-  
ren war" und (vom Vogel) »sich mit Federn bedecken" gehört  
deutlich zu زَعَب, das dieselbe Bedeutung hat. Auch schon  
Djauh. führt unser Wort s. v. زَعَب auf. — جَلَمَدٌ und جَلَمُودٌ  
»Stein," (vom Kameele) »gross" (vgl. auch Kâmil p. ۱۳۳. ۱۹; p. ۱۴۱  
۱۹) gehört zu جَد »hart sein" (daher جامد »Mineral"); auch  
hebr. גִּלְמָד »unfruchtbar' urspr. »steinig, hart." Doch con-  
curriert hier allerdings auch جلد »hart sein." — صَلَخْدِي  
»stark" (vom Kameele) fem. صَلَخْدَةٌ plur. صَلَخْدٌ gehört  
zur Wurzel صَخَد Grundbed. »stark sein" (dann von der  
Sonnengluth gebraucht) daher صِيخُود »der harte Stein."  
اَصْلَخْدٌ »sich grade stellen" ist ursprünglich »sich zur Sonne  
wenden." — Auch عَلِيطٌ und عَلِيطٌ »dick," auch eine  
Heerde Schaaf, wird man wohl zu عَطِط stellen dürfen.



(Das Wort ist bei Djauh. und Ibn Dor. f. 118 r. mit demselben Verse belegt. Ausserdem citirt Ibn Dor. noch **وقال الآخر**

**لَو أَنَّهُ لَا قَتَّ غُلَامًا طَائِظًا أَلْقَى عَلَيْهَا كَلْكَلًا عُلَابِيًا**

Die Grundbedeutung ist wohl im Syr. **دِكَّ** »dick« erhalten: Wenn **مَاتَ عِبْطَةً** »er starb in voller Frische« richtig ist, so scheint sie da noch ziemlich deutlich durch. Das hebr. **לָדַט** »verpfänden« ist durch den Mittelbegriff »fest« aus »dick« entstanden. — **زُلُقُومٌ** »Kehle« (nach Analogie von **حَلَقُوم** gebildet) gehört zu **زَقَمَ** »schlucken« und wird schon von Djauh. darunter aufgeführt. — **اسْلَهَمَ** »sich in Farbe und Gestalt verändern« (Kâmil p. 149 Z. 11 derselbe Vers Ibn Dor. f. 131 r.

**رَأَيْنَ شَيْخًا شَابَ وَأَقْلَكَمَا طَالَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ وَأَسْلَهَمَا**

»Sie sahen einen Greis, der grau und alt geworden war, dem das Leben zu lang geworden und der sich verändert hatte«) wird zu **سَهَم** gehören. Die uns erkennbare Grundbedeutung ist »Pfeil.« Soll **سَهَم** »abmagern« »ausgedorrt sein« ursprünglich bedeuten »dünn wie ein Pfeil werden«? — **إِصْلَحَ** »grade stehen« gehört wohl zu **صَحِمَ** vgl. **اصطَحِمَ**. — **مُسْلَحِبٌ** nach Djauh. »grade stehend,« **اسْلَحِبَ** »lang sein« (vom Wege), belegt bei Djauh. wird zu **سَحَبَ** gehören, Grundbedeutung »lang hinziehen, schleppen,« (so auch hebr. **סָחַב**). Doch concurrirt allerdings noch **لَحَبَ** bei Djauh. **لَحَبَ إِذَا مَرَّ مَرًّا** »lang und breit sein,« **مُسْتَقِيمًا**. — **سَلَّطَحٌ** und **فَضَاءٌ وَاسِعٌ** bei Ibn Dor. f. 143 v. **سَلَّطَحٌ** **وَسَلَّطَحَ** **أَرْضَ وَاسِعَةً وَرَتَبَا سَتَى الْمَاءِ السَّايِحِ** Ibn. Dor. f. 185 r.

**عَلَى الْأَرْضِ سَلَّطَحًا فِي بَعْضِ كَلَامِ الْمُتَقَرِّينَ**  
**سَلَّطَحًا بَلَّطَحًا يَنْطَاحُ الْإِبَاطَحَا**

Schon Djauh. führt mit Recht dies Wort unter **سطح** auf. Grundbedeutung »ausbreiten“ (vgl. hebr. **צָרַח**). — So darf man wohl auch **سَلَنْطَعُ**, das Ibn Dor. f. ۱۹۴ v. durch **طويل** erklärt, zu **سطع** stellen. Grundbedeutung »sich erheben“ (vom Staube), »sich verbreiten“ (vom Geruche), dann aber allgemein »sich lang ziehen,“ vgl. **سطع** bei Djauh. **طول** **العنق**. Vielleicht aber hat es man nur als Variante von **سلنطح** aufzufassen. (Vgl. über den Wechsel zwischen **ع** und **ح** Sujātī Muzhir Bul. Ausg. Bd. I. p. ۲۲۴). — **صلهām** nach Ibn Dor. f. ۱۷۸ v. **ورجل صلهām جرى مقدم من قولهم اصلهām** ist vielleicht zu **صهم** zu stellen. Vergl. **صهيم**.

Deutlich gehört **فلطح** (Nebenform von **فرطح**) Ibn Dor. f. ۱۷۹ r. zu **فلطاح موضع واسع وكذلك راس فلطاح عريض**. — So gehört **بلطم** »jemanden platt auf den Boden schlagen“ (Ibn Dor. f. ۱۰۸ v. **يقال ضربه حتى بلطحه اذا**) deutlich zu **بطح** Djauh. (**ضربه حتى يضرب بنفسه الأرض**). — **مجلهām** »eifrig“ Ibn. Dor. f. ۱۹۳ v. **جهد** »sich bemühen, eilen.“ gehört zu **بعير مجلهām** **جاء ماض**.

Auch hier haben wir wieder ein Beispiel, in dem das L zur Vermeidung eines Doppelconsonanten eingeschoben ist **مفلطح** (Kamūs) statt **مفطح**. In anderen Worten lässt sich eine Intention der Bedeutung nachweisen, die die dreilautige Wurzel hatte, so dass wir auch bei denen auf eine ursprünglich **tešdidirte** Form schliessen dürfen, so bei **بلطم** gegenüber **بطح**. Wir werden also annehmen dürfen, dass das L hier denselben Zweck erfüllt, wie bei den früher betrachteten Bildungen das R; in der That haben auch 14 von den aufgeführten 15 Bildungen einen Guttural

resp. emphatischen Laut an zweiter Stelle. Nicht zufällig wird sein, dass alle hier aufgeführten Bildungen (mit Ausnahme von **علابط**) von Wurzeln kommen, die einen Dental oder Zischlaut an erster oder zweiter Stelle haben.

### Mehrlautige Bildungen entstanden durch Einschlebung eines 'Ain nach dem ersten Radicale der dreilautigen Wurzel.

**صَعَفَرَهَا** (von den Eseln) »sie zerstreuten sich“ und **إِصْعَفَرَتْ** (belegt bei Djauh.), gehört zu **صفر** »pfeifen,“ das speciell beim Esel gebraucht wird. — **صَعَقَبَ** »lang“ gehört zu **صقب**, nach Djauh. **طويل من كل شيء**. (Das Ursprüngliche ist **سقب** und das **Sad** ist erst durch den Einfluss des **Kaf** hervorgerufen). — **قَعَسَرَى** und **قَعَسَرُ** »dick und stark“ vom Manne (belegt bei Ibn Dor. f. ۱۳۷ v.), **قال العجاج** **قَسَرَوُ** und **قَيْسَر** vgl. **قَسَر** gehört zu **أَفْنَى الْقُرُونِ وَهُوَ قَعَسَرَى**. — **إِغْعَنْصَرَ** »sich bis zur Erde zusammenziehen“ gehört deutlich zu **قصر** »verkürzen“ (hebr. **קצר**). — **إِغْعَنْفَرَ** »unruhig sitzen“ und **قَفَزَ** **جلس فلان القعفرى** gehört zu **قفز** »springen.“ (Grundbed. »wohl sich zusammenziehen, um zu springen,“ vergl. hebr. **קפץ**; im jüd. ar. auch **קפץ**, so im Targ. z. Hohenl. II. 8. — **بَعَثَرَ** (vom Grabe gesagt) »seinen Staub zerstreuen“ vgl. Sure 82. 4. 100. 9. gehört zu **بثر**, für das die Bedeutung »zerstreuen“ aus **بثير كثير** erschlossen werden kann. — **وَالْبَعَثَةُ خُرُوجُ الْمَاءِ** nach Ibn Dor. f. ۱۰۵ v. **من غائل حوض أو من جابية تبعث الماء من الكوض**

بثق zu gehöört deutlich zu انكسر منه ناحية فخرج منها  
 »durchbrechen“ (vom Strome). — ثَجَّرَ الدم Djauh. gehört zu ثَجِرَ, das  
 mit ثَجِرَ identisch ist, was auch schon Djauh. s. v. ثَجِرَ  
 bemerkt. (Zum Wechsel zwischen ث und ف vergleiche Sujûti Muzhir Bûlâq. Ausg.  
 Bd. I. p. ۲۲۴. Z. 16—22). — Vielleicht gehört auch تَجَعَّمَ  
 in diese Kategorie. Ibn Dor. f. ۱۹۰<sup>r</sup>. والجعثة اسم والتجعثمُ  
 الانقباض ودخول بعض الشيء في بعض ولا ادرى ما صكته الا  
 اثم قد سوا جعثة d. h. sicher weiss ich nur, dass sie  
 das Nomen proprium جعثة gebrauchten. Man könnte es  
 zu ثَمَّ »sich auf die Brust legen,“ stellen. — لَعَبَطَ nach  
 Djauh. »habgierig sein,“ (vom Fleische) لعبطته und لعبطته  
 »es mit den Vorderzähnen herausreissen“ gehört deutlich zu  
 قَضَبَ »ausrotten“ (Djauh.) gehört zu قَضَبَ »lecken.“ —  
 وشعصب وهو ۱۱۷<sup>r</sup>. Ibn Dor. f. ۱۱۷<sup>r</sup>. شَعَصَبَ —  
 وشعصب وهو ۱۱۷<sup>r</sup>. وشعصب العاسي وشعصب الشيخ اذا عسا  
 sein.“ — صَعَفَقَ Ibn Dor. p. ۱۴۱<sup>v</sup>. والصعفة تضال الجسم  
 وصَعَفَقَ اسم وليس في الكلام فعلول بفتح الفاء الا صَعَفَقَ  
 من آل صَعَفَقَ وأشياع أخر. (Vgl. auch Djauh.  
 s. v. صَعَفَقَ (dort اتباع) und Djâwâl. ed. Sachau. p. ۱۰۰).  
 وهم قوم من اهل اليمامة يستون الصعاق وقال قوم  
 بل الصعاق الذين يدخلون السوق ولا رؤوس اموال لهم  
 فيشاركون التجار فيصيبيون من أرباحهم

Das Letztere wenigstens gehört sehr deutlich zur Wurzel **صق** »schlagen“ dann »die Hände zusammenschlagen beim Verkaufe“ (so bei Djauh.) Wie die Bedeutung »mager sein“ hiermit zu vereinen ist, ist nicht ganz deutlich. (Auch hebr. **ספף** »schlagen“).

Von den aufgeführten 12 Bildungen beginnen sieben mit einem emphatischen Laute. Die übrigen (mit Ausnahme des unsicheren جعثر) haben einen solchen oder ein R in der Wurzel. Man darf also wohl vermuthen, dass diese Laute den Einschub des 'Ain hervorgerufen haben. Fraglicher ist, ob man auch in dieser Bildung eine Intensivform der ursprünglichen Wurzel sehen darf, wie sie sich bei قَضَب gegenüber قَضِب allerdings sehr deutlich darstellt.

---

### Mehrlautige Bildungen entstanden durch Einschlebung eines 'Ain nach dem zweiten Radicale der dreilautigen Wurzel.

إِبْدَعَرُوا (von den Pferden) »sie zerstreuten sich,“ »sich zerstreuen, um Futter zu suchen,“ (z. B. Hâmâsa. 75. 1.) gehört zu بَذَرَ (Grundbedeutung »zerstreuen,“ Hebr. בָּזַר, syr. بָּز); im Arabischen speciell auf das Säen übertragen. — اِجْلَعَبَّ »anschwellen,“ »sich ausdehnen,“ »sich ausbreiten,“ اِجْلَعَبَّ فِي السَّيْرِ »auf die Reise gehen und sich dabei anstrengen,“ مَجْلَعَبَّ (vom Marsche) »weit“ geht auf جَلَب »ziehen“ zurück. (Die Anordnung der Bedeutungen dieser Wurzel scheint folgendermassen zu treffen. Die Grundbedeutung ist »ziehen,“ das im Arabischen zunächst vom Ziehen eines Kameeles am Stricke zum Verkaufe gebraucht wird, daher dann »verkaufen“ und اِجْتَلَب »etwas für sich heranziehen“ d. i. »es kaufen;“ eben daher kommt wohl auch die Bedeutung »schreien“ das wohl zunächst zum Verkaufe »ausschreien“ ist. An-

dererseits geht »ziehen“ in die Bedeutung »überziehen“ über, daher جَلَبَ »sich mit einem Häutchen überziehen“ (von der Wunde). So wird man auch جَلَبٌ »ein dünnes Wölkchen“ zu erklären haben, es ist eigentlich »Häutchen.“ Im Aramäischen ist die Grundbedeutung »ziehen“ nach der umgekehrten Seite ausgeschlagen. Die Wurzel bedeutet da »abziehen.“ So wird man wohl am Passlichsten جَلَبَ »Bartscheerer“ mit der Grundbedeutung vereinen). اَجْلَبَ ist nun »sich ausziehen,“ جَلْعَبَا »die starke Kameelin“ wird eigentlich »die lang reisende“ sein. »Scharfblickend“ ist »die Augen weit öffnend.“ — جَلَعَدٌ »hart, stark,“ (vgl. auch den Berg جَلْعَدٌ). جَلَاعِدٌ »stark“ (vom Kameele) belegt bei Djauh. Derselbe Vers bei Ibn Dor. (vgl. auch Kâmil p. ۱۴۱. 18. p. ۱۴۳ z. 18—20.) gehört zu جَلَد. Die Grundbedeutung ist »hart sein.“ Daher wird die Bedeutung »Fell“ جَلَدَ abzuleiten sein; dann denominativ davon جَلَدَ »das Fell abziehen,“ جَلَدَ »geisseln,“ eigentlich »auf die blosse Haut schlagen,“ مَجَلَدَ »in eine Haut (Pergament) zusammengebunden.“ اَجَلَدَ »mit Reif überzogen sein“ (vom Boden) eigentlich ein »Fell bekommen.“ Auch die Grundbedeutung »hart“ ist noch mehrfach erhalten,“ so جَلَدَ »harter Boden,“ جَلَدَ »mit dem Schwerte kämpfen,“ auch heisst schon جَلَدَ »die starke“ (eigentlich »harte“ daher unfruchtbare und milcharme) Kameelin, ebenso اَجَلَدَ. Nicht wundern darf uns, dass جَلَدَ auch »die milchreiche Kameelin“ heisst. Der Begriff »hart“ ist eben nach den beiden Seiten »stark“ und »unfruchtbar“ auseinandergegangen. — جَمَعَ (vom Esel) »sich zusammenziehen, um zu beißen,“ geht auf جَمَرَ Grundbedeutung »zusammennehmen“ (daher syr. جَمَعَ vollenden, جَمَعَ aufhö-

ren) zurück. **جَبَرَة** ist nach Ibn Dor. f. ۱۲۹ v. »Land mit Steinen;“ das gehört deutlich zu **جبر** Stein (syr. **ܝܚܕܐ** jüd. aram. **גודרה** Kohle). Ein Zusammenhang dieses Wortes mit der Grundbedeutung von **جبر** ist nicht recht ersichtlich. — **خَزَعَل** »sich beim Gehen krümmen,“ (belegt bei Djauh.) und **خَزَعَال** »eine hinkende Kameelin“ gehört zu **خزل** »gebrochen sein;“ auch **خيزلي** bedeutet bei Djauh. »schwankenden, schweren Schritt.“ — **اذرعف** (vom Kameele) »eilen ohne Rücksicht zu nehmen,“ (vom Manne) »aus der Schlachtreihe treten“ (d. i. »fliehen“) darf man wohl zu **زرف** stellen, das in mehrfachen Formen »eilen“ (vom Kameele) bedeutet, vgl. **زروف** und **مِزْرَاف**. Die Grundbedeutung der Wurzel wird »springen“ sein, daher dann **زرف** von der Wunde »aufspringen“ »aufbrechen.“ Eine Ableitung von **ذرف** »fliessen“ (aber speciell von den Thränen) erscheint wohl minder passlich. (Nebenbei sei bemerkt, dass **ذرف** zu **זרף** nicht verglichen werden darf, da im Syrischen **ܕܠܦ** entspricht, das Lautgesetz aber da ein D erfordert). — **ارمعل** »tropfen“ (vom Speichel) »von Fett triefen“ (vom Fleische) belegt bei Djauh. stellt sich zu **رمل** »geringer und weicher Regen“ (siehe Lane. s. v.) In **ارمعل** scheint **مرمعل** zu **رمل** »eilen“ zu gehören — **زبعرى** »hässlich,“ nach Anderen »mit vielem Haare an Gesicht, Backen, Achseln,“ (auch vom Kameele gesagt) geht dentlich auf **زبر** zurück, von dem auch die nächstliegende Form **ازبار** »struppig, borstig sein“ (vom Haare) schon gebildet wird. Die Bedeutungsentwicklung bei **زبر** ist »haarig sein“ dann »stark sein“ **زببر** ist der haarige Theil des Kleides »die Franze,“ **أخذ بزبره** er nahm Alles zusammen“ geht darauf zurück. — **سرغوفة** »die Heusch-

recke" (auch als Metapher für »Pferd" belegt bei Djauh.) gehört deutlich zu سرف »nagen" daher »der Holzwurm" سُرْفَةٌ. Die Bedeutung »verschwenden" und daher wohl erst »unachtsam sein," das Djauh. und Lane an die Spitze der Bedeutungen stellen, ist wohl erst durch Hineinspielen von ذرف »strömen" (allerdings nur von den Thränen gebraucht, aber man vgl. auch تَذْرِيف bei Djauh.) vermittelt. - Zu trennen ist hiervon سُرْعُوف »zart, leicht" سُرْعُوفَةٌ (von der Frau) »zart." Das wird wahrscheinlich zu سَعْفَة »Palmzweig" gehören. Djauh. berichtet nichts davon, dass das Wort nur für den trockenen Palmzweig gebraucht wird). Dem entspricht dann genau hebr. שרעף und syr. سَرْعَف. — سَرْعَف »das Kind wohl nähren" (woneben auch سَرْهَف, dies belegt bei Djauh.) ist erst denominativ davon gebildet. — اشبعَل »sich beim Suchen zerstreuen" (belegt bei Djauh) مشبعَل (von den Kameelen) »schnell," nach Anderen »sich beim Weiden zerstreuen," (vom Einfalle) »in verschiedene Gebiete zugleich stattfinden," geht auf شمل zurück. Die Grundbedeutung ist »zusammenfassen." Daher dann شمل »eine geringe Anzahl" eigentlich »was man zusammenfassen kann, eine Handvoll," شملة شَمْلَةٌ »ein Gewand, in das man sich einhüllt." شمل »rasch sein" ist »das Kleid zusammennehmen" (wie شَمَر »rasch sein" eigentlich »sich schürzen" vollständig شمر عن ساقه). »Sich zerstreuen" ist »verschiedene Gebiete zugleich umfassen." Noch eine wunderliche Bedeutung ist durch شَبَعَةٌ ausgedrückt, nämlich »das Lesen der Juden." Ich glaube mich nicht zu täuschen, wenn ich dies Wort aus שְׁמַע אֱלֹהֵינוּ, dem cano- nischen Gebete der Juden, ableite, mit einer leicht erklärlichen Verstümmelung, die vermuthlich spöttischen Zweck



hatte — **اِفْدَعَلَّ** »schwierig sein“ gehört zu **قَذَال** »Hinterkopf“ Nacken“ (syr. **ܩܕܠܐ**, jüd. aram. **קדל**). Es bedeutet daher schon **قَذَل** »ungerecht sein,“ ursprünglich wohl »einen Nacken machen, hartnäckig sein.“ Nach Ibn Dor. f. 190<sup>r</sup>. bedeutet **مَقْدَعَلَّ** »rasch auf dem Marsche“

**قَالَ الرَّاجِزُ**  
**إِذَا كُفِّيتَ اكْتَفِيًا، إِلَّا وَجَدْتَنِي أَرْمُلُ مُقْدَعِلًا**

»Wenn dir Genüge geschehen bist, so lass dir daran genügen, und wenn nicht, so findest du mich eilen, eifrig marschierend.“ Das wird auf »hartnäckig“ »stark“ zurückgehen. — **اِقْشَعَّرَ** »schaudern“ **مَقْشَعَّرَ**, davon weiter gebildet **قَشَعْرِيرَةٌ**, gehört zu **قَشَر** »Rinde.“ Es bedeutet unser Wort eigentlich »eine Rinde bekommen“ (Wir sprechen von »Gänsehaut“). — **اِتَّفَعَلَ** (von der Hand) »verschlossen sein“ nach Ibn Dor. f. 194<sup>r</sup>. »sich zusammenziehen“ (vor Kälte) gehört zu **قَفَلَ** »verschliessen.“ Grundbed. »zusammenfassen,“ daher **قَفِيل** »trocken“ eigentlich »zusammengeballt;“ »die Geissel“ das ist das trockene Leder; dann »verschliessen.“ — Vielleicht gehört auch **اِتَّبَعَدَّ** Ibn Dor. f. 190<sup>r</sup>. »schwierig sein“ zu **قَبَد** »stark sein.“ — **اِتَّبَعَطَّ** nach Ibn. Dor. f. 192<sup>v</sup>. **مَقْبَعَطٌ** und **اِتَّبَعَطَّ الشَّيْءُ إِذَا تَدَاخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ** f. 190<sup>r</sup>. erklärt durch **وَخَصَّ بَطْنَهُ وَخَصَّ اسْفَلَهُ** wird ursprünglich »gepresst sein“ bedeutet haben. Dann kann man es zu **قَبَطَ** »fesseln“ stellen. — Auch **مُرْتَعِنٌ** nach Ibn Dor. f. 194<sup>v</sup>. **وَمُرْتَعِنٌ مُسْتَرَحٌّ يُقَالُ ارْتَعِنَ الرَّجُلُ إِذَا فُتِرَ مِنْ** kann man vielleicht zu **رَثَنَ** »langsam regnen“ stellen.

Bei einigen Bildungen findet sich ein **Ġain** statt des 'Ain eingeschoben. So in **مُسَبِّغٌ** »aufgeblasen,“ **إِسْبَغَدَّ** (von den Fingern) »angeschwollen sein,“ (vom Manne) »zornig

sein." Nach Ibn Dor. f. 149 v. ist **سِبْعِدُ** »thöricht, schwach."

Er citirt (Metrum Wāfir)

أَنَا فَاثِرًا بِأَيِّهِ قَيْسٌ فَأَهْلِكَ ذَلِكَ الْجَيْشُ السِّعْدُ

»Er kam zu uns Rache zu nehmen für seinen Vater Kais und da wurde vernichtet dieses thörichte Heer." Das ist wohl nur Variante von **اسْبَادُ** »zornig sein." Die Grundbedeutung von **سعد** ist »stolz sein;" **سِعْدُ** »thöricht" wird

ursprünglich auch »dumm, aufgeblasen" sein. — **إِسْبَعَلَّ** (vom Kleide) »mit Wasser beträufelt sein" (Nebenform **سِغِبِل**); nach

Ibn Dor. f. 144 r. bedeutet **مُسْبِعِلٌّ** vom Haare »frei herunterhängend." Er citirt dazu **قَالَ كُنَيْسٌ** Metr. Tawil.

مَسَايِحُ قَوْدَى رَأْسِهِ مُسْبِعِلَّةٌ جَرَى مِنْكَ دَارِينَ الْأَحْمَ خِلَالِهَا

»Die Locken der beiden Seiten seines Hauptes hängen frei herunter, es fließt der Moschus von Dārīn, der schwarze, mitten durch sie hindurch." Zu **مِنْكَ دَارِينَ** vgl. Jāqūt. ed. Wüstenf. Bd. II. p. 537. 10. — Das Wort gehört zu **سَبِل**. Grundbedeutung »lang hingestreckt" sein; daher dann »Regen" (wie auch **סָבַל** von einer Wurzel, die »verlängern, ausdehnen" bedeutet, gebildet zu sein scheint) daher **مَسْبَلًا** »Weg," **سَبِل** »die Ähre."

Die von Djauh. überlieferte Bedeutung stellt sich zu **سَبِل** »Regen," die andere zur Grundbedeutung. — **مُسْبِعِلَّةٌ** hat Djauh. s. v. **سَعِل** aufgeführt. Er erklärt **وَالْمُسْبِعِلَّةُ** **بِزِيَادَةِ الْيَمِ الْنَاقَةِ الطَوِيلَةِ**. Ich vermute, dass man es passlicher zu **سَبِل** stellt, das schon **اسْبَالٌ** in der Bedeutung »mager sein" entwickelt hat. Die Grundbedeutung von **سَبِل** ist abreiben daher ist dann **سَبْلًا** zu erklären als »geglättetes, polirtes Bild."

Mit Ausnahme von **سَعِل**, **جَعِل**, **جَعِل**, **سَعِل**

weisen sämmtliche hier aufgeführten Beispiele schon durch ihre Form (Tešdidirung des letzten Lautes) darauf hin, dass sie aus der 11ten Form des Verbums gebildet sind. Zum Überflusse kommt noch bei einigen die jener Form zunächstliegende Bildung mit Hamza vor, (vgl. **اِبْرَأَ**, **اِسْبَأَ**), eine Bildung, die nicht allzu selten ist. Ibn Dor. führt f. ١٩٣ v. — f. ١٩٥ r. unter dem Titel **باب مفعّل** einige dreissig Formen dieser Art auf. Auch ist die Bedeutung aller dieser Bildungen jener Form entsprechend eine intransitive. Dass das ruhende Elif in Hamza übergang, hat wohl darin seinen Grund, dass auch von den Arabern die Schwierigkeit empfunden wurde, nach einem langen Vocale einen Doppelconsonanten zu sprechen. Dass nun das Hamza wiederum in Ain (resp. Ġain) verwandelt wurde, ist bei einigen Formen gewiss durch die Nähe eines R veranlasst; so hätten wir **اَبْدَعَرَّ**, **جَعَر**, **زَعَرَى**, **اَشْعَر**, wohl auch **اَذْرَعَف**, **اِذْرَعَف**, **اِذْرَعَف** zu erklären. Die verhältnissmässig grosse Anzahl der Bildungen, in denen ein L in der Nähe ist, **اَقْدَعَلَّ**, **اَقْفَعَلَّ**, **اَسْبَعَلَّ**, **اَسْبَعَلَّ**, könnte zu der Vermuthung veranlassen, dass auch dem L ein ähnlicher Einfluss zuzuschreiben sei; doch hat man für einen solchen Vorgang keine sonstige Analogie, und in **اَقْدَعَلَّ**, **اَقْفَعَلَّ**, wie auch wohl in **اَقْبَعَطَّ** liesse sich die Verwandlung vielleicht durch die Nähe des Kehl = resp. emphatischen Lautes erklären. Was die wenigen Formen, die keine Tešdidirung des letzten Lautes haben, angeht, so darf man wohl schliessen, dass ihnen Bildungen mit Tešdid zu Grunde gelegen haben.

## Mehrlautige Bildungen entstanden durch Einschlebung eines Hê nach dem ersten Radicale der dreilautigen Wurzel.

Ich kann nur wenige und nicht ganz sichere Beispiele dieser Bildung geben. Vielleicht gehört بُهْضٌ »dick“ (vom Esel) بُهْضَةٌ dasselbe (von der Frau) zu بَصَل »Zwiebel.“ Die Metapher wäre durch die vielen Schaaalen erklärlich. Sehr deutlich ist بَهْصَل »das Fleisch vom Knochen abessen,“ von بَصَل »die Zwiebel abschälen“ gebildet. — تَبَهَّصَل nach Ibn Dor. ed. Wüstenf. p. 325. »sich entkleiden“ (und بَهْصَل »jemanden entkleiden“) ist deutlich nichts Anderes als »sich abschälen.“ — دَهْرَج (nicht bei Djauh. und Ibn Dor.) und دَحْرَج das wohl darauf zurückgeht) nach Djauh. »sich drehen“ (belegt bei demselben) werden wohl zu دَرَج gehören, das »eilig gehen“ bedeutet. Oder darf man wirklich an eine Ableitung von دَهْر, دَر denken? — Darf man دَهَج »so gehen, als ob man gefesselt wäre,“ nach Anderen (vom Kameele) »eilen,“ »rasche Schritte machen“ (in dieser Bedeutung bei Djauh. belegt) von دَمَج »fest an etwas hängen, in etwas stecken,“ ableiten. Doch ist dann die bei Djauh. belegte Bedeutung schwer damit zu vereinen, und دَمَج selbst sieht nicht sehr arabisch aus. — Ein deutliches Beispiel ist زَهْلِقُ »fett“ (vom wilden Esel), زَهْلَق »rasch und glatt.“ Djauh. führt dies Wort zwar unter زَهَق auf; es erscheint mir indessen natürlicher es von زَلَق abzuleiten. (Die Grundbedeutung ist »glänzen,“ daher »glätten, glänzend machen,“ زَلَق »scheeren“ ist »glatt machen“ (ein ähnliches Verhältniss liegt in

הלך und חלקלק vor) vgl. auch syr. ܠܚܕܐ »Blitz“ d. i. »der glänzende.“ Nachdem wir die Ableitung dieses Wortes erkannt haben, dürfen wir wohl die Ächtheit des daraus entstandenen زَحَالِيْقُ, das bei Djauh. als لغة تميم bezeichnet wird, gegenüber زحاليف behaupten. Es bedeutet »Spuren schlüpfriger Orte, an denen die Knaben im Spiele heruntergleiten,“ oder »schlüpfrige Orte, an denen man ausgleiten kann;“ تَزْحَلِقُ (belegt bei Djauh.) ist dann wohl denominativ davon gebildet. — قهصل nach Ibn Dor. f. ١٤٢ ٢. قَهَصَلْتُ الشيء اذا كسرتَه würde zu قصل »schneiden“ zu stellen sein. Ibn Dor. fügt aber seiner Erklärung hinzu قصير مجتمع<sup>٥</sup> nach Ibn Dor. f. ١٤٠ ٧. — وليس بثبت kann man zu قمر »zusammenfassen“ stellen. — Nach Ibn Dor. f. ١٠٧ ٢. ist الشَّهِيكَةُ احتلاط الامر اذا دخل بعضه بعض. Das Wort kann zu شجب gestellt werden. Ibn Dor. (Cod. Lugd. 321<sup>1</sup> s. v. بَجَش; die Handschrift ist nicht paginirt) erklärt والشجب تداخل الشيء في الشيء تشاجب (Ähnlich auch Ibn Dor. ed. Wüstenfeld pag. 217).

In بهصل und قهصل könnte die Einschlebung des Hê vielleicht eine Intention der Bedeutung andeuten, so dass man diese Formen zur zweiten Form des Verbi stellen könnte. Im Ganzen ist jedoch das Material zu geringfügig, um über die Entstehung dieser Bildung Auskunft geben zu können; auch habe ich selbst schon bemerkt, dass ich bei einigen dieser Formen über die Ableitung nicht ganz sicher bin.

**Mehrlautige Bildungen entstanden durch Einschlebung  
eines Hê nach dem zweiten Radicale  
der dreilautigen Wurzel.**

إِتَمَّهَلَّ »grade sein, lang sein,“ woneben noch اِتَمَّال vor-  
kommt, gehört zur Wurzel تَمَل, die selbst wahrscheinlich eine  
Secundärbildung von مال ist. Oder sollte man unsere Bildung  
für eine Variante von اِتَمَّار halten? — مُجَرَّهَدٌ »eilig beim  
Weggehen“ (belegt bei Djauhari) gehört zu جَرَد, worüber  
unter عَجَرَد bereits gesprochen worden ist. Nicht ganz  
klar ist mir, wie man damit Ibn Dor. f. ۱۲۵<sup>v</sup>. اَجَرَّهَدَ  
الليل اذا طال واجرَّهَدَ بالقوم السير اذا امتدَّ بهم  
ver-einen kann. Soll das auf eine Ableitung von جَهَد  
hinweisen? — اِدْرَهَمٌ (vom Greise) »gealtert“ »vor  
Alter abfallen“ gehört zu دَرَم »Zähne verlieren.“ Das ist die  
Grundbedeutung der Wurzel; daraus entsteht der Begriff  
»glatt sein“ اَدْرَم »ein gleichmässig mit Fleisch bedeckter  
Knöchel, an dem keine Erhöhung wahrzunehmen ist.“ دَرَم  
»ein glatter Panzer.“) Fraglich ist, wie man دَرَم »langsam  
gehen“ damit vereinen kann; ich möchte es für eine Rück-  
bildung von دَرَمَج halten. — لَيْلَةٌ مُدَلَّهَمَةٌ (Kâmil p. ۹۳)  
Z. 4. gehört zu اَدْلَم schwarz; auch kommt noch die unserer  
Form zunächstliegende اَدْلَم vor, die schon Freytag rich-  
tig zu دَلَم stellt. Hierher ist auch zu stellen, was Ibn Dor.  
f. ۱۹۴<sup>r</sup>. überliefert. يُقَالُ اِدْرَهَمٌ بَصْرَةً اِذَا اَظْلَمَ; es wird  
da R an Stelle von L eingetreten sein. — مُسَجَّهَرٌ »weiss“  
(belegt bei Djauh.) wird zu سَجَر gehören. Die Grundbe-  
deutung ist wohl »anzünden,“ daher dann اِسْجَر (vom Auge)  
»entzündet.“ In مَسْجَهَر ist das dann zu »glänzend“ ver-

allgemeinert. »ein aufrichtiger Freund“ ist ursprünglich auch wohl »glänzend“ (vgl. dazu خالص). »ساجور ein Holz, das an den Hals des Hundes gebunden wird,“ weist durch seine Form auf aramäischen Ursprung hin, und wir dürfen ihn annehmen, wenn auch سَجْدًا in unseren Lexicis in dieser Bedeutung nicht verzeichnet ist, da hebr. סגור und syr. سجر im Arabischen شجر, entspricht. — اسهَر (vom Dorne) »vertrocknet sein,“ (von der Dunkelheit) »starksein,“ vom Manne »im Kampfe heftig sein“ (belegt bei Djauh.), سَهْرِي »eine besonders harte Lanze,“ nach den Arabern von سَهْر dem Gatten der ردينة, von der die berühmten Rudainischen Lanzen stammen, benannt (vielleicht ist aber der Name erfunden und unser Wort die Nisbe eines Appellativums, keines Nom. propr.) مُسَهَّر nach Ibn Dor. f. ١٩٣ v. »fest gedreht“ (vom Stricke). Dies gehört zu سمر, Grundbedeutung »spitzig sein“ daher سَمَر »spina Aegyptiaca,“ hebr. תְּמָר allgemein »Dorn.“ (مسار »Nagel“ ist wohl aus dem Aramäischen übernommen). — مُكْفَهَرُ الْوَجْهِ »mit finsterem Gesichte,“ اكْفَهَر »finster blicken,“ مكْفَهَرُ الْوَلْنِ »staubfarbig“ (belegt bei Djauh.), von der Wolke »schwarz und dick,“ gehört deutlich zu كَفَر »decken“ wovon schon كافٍ bei Djauh. »die Nacht“ ist, (von der Wolke »dunkel“) und das noch einige andere Bedeutungen aufweist, die auf »dunkel“ zurückgehen. — مُرَلِّحٌ nach Ibn Dor. f. ١٩٥ r. »schnell“ gehört zu ارلح nach Djauh. »sich schnell wenden.“ — Schon von Djauhari bemerkt wird, dass مُعْلَهَجٌ »unedel“ zu بزيادة الهاء علع (hebr. ללג, das gleich (لعلل) gehört. — بَلَهَصَ nach Ibn Dor. f. ١١٧ v. »fliehen“ vor Furcht (daneben auch بلهس f. ١١٧ r.) gehört zu بلص,

das auch schon **بلاص** entwickelt hat. Die Grundbedeutung ist »aufspringen“ syr. **حكي** »aufspringen“ (von der Blüthe) »herausspringen“ (vom Funken). Dagegen gehört **تبليص من** **ثيابه اذا تجرد منها** (Ibn Dor. ib.) nicht hierher, sondern ist aus **بهصل** umgestellt, über das bereits gehandelt worden ist. — Sehr deutlich ist **صَلَهِي** nach Djauh. (vom Kameele) »stark“ zu **صلب** »hart sein“ zu stellen. — Bereits von Djauh. bemerkt ist, dass **سَهَج** »schlechte Milch“ zu **سج** gehört. Er sagt **والسج والسبيح اللبن الدسم** (Nach Ibn Dor. f. ١٣٧ v. **كذلك السهيج** **الخبيث الطعم**), was man wohl zu **سج** zu stellen hat, das selbst Secundärbildung von **هاج** ist). — Vielleicht darf man auch **عليه** »eine Speise, die aus Blut und Kameelhaaren zur Zeit der Hungersnoth bereitet wird,“ und **لحم معلهز** »nicht gekochtes Fleisch“ zu **علس** stellen vgl. Djauh. **والعليس الشواء مع الجلد**. — vom Pferde »lang“ belegt bei Djauhari gehört deutlich zu **سَلَب** lang (bei Djauh.).

Auch hier lässt schon die Form deutlich erkennen, dass diese Bildungen aus der 11<sup>ten</sup> Form des Verbuns entstanden sind. Beachtenswerth erscheint mir, dass wir in allen Beispielen (mit Ausnahme von **سج**) ein R oder L als zweiten oder dritten Radical finden. Es scheint das auf die Umwandlung des Lautes von Einfluss gewesen zu sein.



## Mehrlautige Bildungen entstanden durch Anfügung von M an die dreilautige Wurzel.

Die Vermehrung der Wurzel durch schliessendes M findet sich auch schon bei zwei im Ursemitischen zweilautigen Wurzeln, nämlich bei **بنم**, das für **ابن** vorkommt (vgl. Djauh. s. v.; Ibn Dor. belegt f. ٢٧٤ r. auch den Dual **ابنَّان** und den Plural **ابنُون**) und **فم**, das gegenüber **فر** wohl erst secundär ist. Die Zahl der auf solche Weise entstandenen mehrlautigen Bildungen ist eine ziemlich bedeutende und schon die arabischen Lexicographen haben in den meisten derselben das M als Suffix (**زائدة**) erkannt. So führt Djauh. eine Reihe von ihnen unter den entsprechenden dreilautigen Wurzeln mit der Bemerkung **والميم زائدة** auf. (Eine ziemlich vollständige Zusammenstellung dieser Bildungen giebt Sujûtî im Muzhir (Bûlâq Ausg. Bd. II. p. ١٣٥) unter dem Titel **ذكر الالفاظ التي زادوا في آخرها الميم**.)

Ich kann folgende Beispiele dieser Bildung geben.

**بَجَّارُم** »Unglücksfälle" zu **بجر** Grundbedeutung »brechen." (Vgl. syr. **ܒܝܚܐ** »nicht mehr stehen können" **ܒܝܚܐ** »mager, schwach," vielleicht bezeichnet auch **בגרות** jüd. aram. die Zeit des Stimmbruches). Auch **בִּגְרָם** heisst bei Djauh. schon »Übel" und »Gewaltiges." — **جِجْرُم** »eng" und **جِجْرمة** »Enge" gehört zu **ججر**. Grundbedeutung »eng sein" daher **ججر** »Schlupfwinkel eines Thieres." — **جَحَظَم** »mit hervorragender Iris" wird schon von Djauh. zu **جَحَظ**, das dasselbe bedeutet, gestellt. — **جَدَعَمَ** »niederstrecken" zu **جدل** dasselbe; so schon Djauh. — **جَدَعَمَ**

»klein“ eigentlich »abgeschnitten“ gehört zu جَدَعَ »schneiden“ (vgl. hebr. קָטַץ syr. mit unregelmässiger Lautverschiebung جَدَحَا, wofür man جَدَحَا erwartete). — جُعْشُمٌ<sup>5</sup> »dick und »stark“ (vom Manne) belegt bei Ibn Dor. ed. Wüstenfeld p. 155 gehört zu جَعَشَ. Vgl. das gleichbedeutende, ebenda belegte جَعَشَوْشَ. — اِجْلِكَمَ (belegt bei Djauh.) »sich sammeln“ nach Anderen »übermüthig sein“ gehört zu جَلَمَ (vom Strome) »das Thal füllen“ (hebr. מָלַא gehört zu جَلَمَ). — جَلَهْمَةٌ »die Seite des Thales“ gehört zu جَلَه. Schon جَلَهَةٌ bedeutet dasselbe. Die Grundbedeutung ist »abspülen,“ »abfeigen,“ daher das Ufer, das vom Wasser beständig abgespült wird. — حِثْرَمَةٌ (belegt bei Djauh.) »Bläschen auf der Oberlippe“ gehört zu حِشَرَ. Die Grundbedeutung ist »dick werden, anschwellen“ vgl. dazu حِشَرَ, das die übertragene Bedeutung »stolz werden,“ angenommen hat. — حَصْرَمَ und حَصْرَمٌ<sup>6</sup> »einengen“ حَصْرَمٌ »unreife Traube“ gehört zu حَصَرَ. Vgl. Fleischer in der Nachtr. zu Levys Wörthb. p. 420. Z. 25. Für dasselbe Wort kommt auch حَزْرَمَةٌ Enge vor (Ibn Dor. ed. Wüstenfeld p. 325. 7). Durch Umstellung ist aus dieser Form noch حَزْمَرَةٌ entstanden. (Ibn Dor. p. 276). — حَشْرَمٌ<sup>9</sup> »Bienenschwarm“ (und davon übertragen auch »Bienenstock“) wird man zu حَشَرَ stellen müssen, dessen Grundbedeutung »summen“ zu sein scheint. Vgl. auch hebr. חָשַׁר. — خَضْرَمٌ nach Djauh. »Grosses und Gewaltiges“ abgeleitet von خَضَرَ »das Meer mit vielem Wasser.“ 'Asma'ī (bei Djauh.) kennt zwar خَضْرَمٌ nicht als Beiwort des Meeres, indessen wäre dies Epitheton sehr denkbar, wenn man für خَضْرَمٌ die Bedeutung »grün“ annähme, was wohl die Grundbedeutung von خَضَرَ ist. (Vgl. hebr. חָצִיר »Gras,“ חָצִיר

»Hof“ gehört zu **حَظَر** (حَظَرٌ) »schneiden und beschneiden“ scheint direct von **خَضِر** »schneiden“ gebildet, das selbst wahrscheinlich erst denominativ von **خَضِر** »grün“ ist und eigentlich »das Grüne abschneiden“ bedeutet. Der Name einer jungen Eidechse **خَضْرَم** würde zu der angenommenen Grundbedeutung wohl passen; es ist »die grüne.“ — **خَلَجَم** »lang“ gehört zu **خَلَج** »ziehen“ daher **خَلِيج** »der Strick“ ursprünglich »lang gezogen.“ — **دَلِقَم** »eine Kameelin, die vor Alter die Zähne gebrochen hat“ (nach Ibn Dor. f. ۱۳۵ v. ist **نَاقَة دَلِقَم هَرْمَة لَا تَحْبَس الْمَاء فِي فِيهَا**). Das Wort gehört vermuthlich zu **دَلَق**. Grundbedeutung »hervorbrechen“; schon **دَلِق** und **دَلَقَاء** bedeuten dasselbe. (Es ist fraglich, ob man hierzu **دَح** und **دَلَل** zu vergleichen hat. Es wäre möglich, dass Hebräisch **דָּלַק** »brennen“ ein Aramäismus ist, und dass wir es dann zu **ذَلَق** zu stellen hätten, ursprünglich also wohl »züngeln.“ Die Stellen Genes. 31. 36. I Sam. 17. Thren. 4. 19. sind dann nicht als Metaphern einer Grundbedeutung »brennen“ aufzufassen, sondern gehören direct zur Wurzel **دَلَق** vgl. zum Beispiel **اندَلَق**). — **زُرْقَم** (vom Manne und der Frau) »mit sehr blauem Auge“ gehört zu **زَرَق** »blau sein,“ auch syr. **ܙܪܩܐ**. Die anderen Bedeutungen, die diese Wurzel aufweist, gehören zu **ذَرَق**, hebr. **זָרַק** »streuen.“ — **سُتْهَم** nach Djauh. gleich **الْأَسْتَه** gehört zu **اِسْت** hebr. **יָסַת**. — **سَلِيتَم** Unglück (Meidâni III. 2. p. 32) ist ursprünglich wohl (vom Jahre) »unfruchtbar,“ welche Bedeutung Djauh. an ditter Stelle angiebt. Es gehört zu **سَلَت** »scheeren, kahl machen,“ mit verständlicher Metapher. — **سَلِقم** nach Ibn Dor. ed. Wüstenfeld p. 223. 16 »muthig, kühn,“ nach Ibn Dor. f. ۱۴۵ v. **بعير سلقم وصلقم**

وهو الشديد الفك الذى يكسر كل ما مضعه وهى الصلقة  
 و<sup>الصلقة</sup> gehört zu <sup>صلق</sup> »mit den Zähnen knirschen.“ In  
 سلق haben mehrfach andere Wurzeln hineingespielt, so  
 صلق, das die Bedeutungen »verletzen“ und »schreien“ vermit-  
 telt hat. Ferner زلق, woraus zu erklären ist: سلق »den  
 Schlauch mit Öl bestreichen, das Kameel mit Pech bestrei-  
 chen“(nur bei Kāmūs), ferner سَلَقُ »glattes Feld“ und سَلِيقَةٌ  
 »die von dem Sänfterriemen abgeriebene Stelle beim Kameel“  
 (und noch einige Bedeutungen, die Kāmūs angiebt, wie »durch  
 Geisseln einem die Haut abschälen,“ auch sonst, »das Fleisch  
 vom Knochen abschälen“). Es bedarf keiner Erläuterung,  
 um zu beweisen, dass diese Bedeutungen alle auf den Grund-  
 begriff von زلق »glatt sein, gleiten“ zurückgehen. Nicht ganz  
 sicher ist mir, ob wir hierher auch سِلَقٌ und سِلَاقَةٌ,  
 Namen des Wolfes, der mehrfach »der glatte, schnelle“ heisst  
 (z. B. أَطْلَسٌ) zu stellen haben, oder ob da schon صلق  
 concurrirt. — سلق »auf den Boden werfen“ ist erst eine  
 Rückbildung von سَلَقا, das man selbst wohl mit Stade  
 als Šaphel von لقى zu fassen hat. Nachdem wir alles  
 das ausgeschieden haben, ergibt sich aus den übrigen  
 Bedeutungen der Wurzel als Grundbedeutung von سلق  
 »hoch sein, spitz sein,“ das dann dem Aramäischen  
 سَلَقٌ genau entspricht, daher تسَلَقُ »auf der Spitze  
 der Mauer sein.“ Speciell für das Arabische hat sich aus  
 dem Begriffe »spitz“ der der »spitzen Zunge“ entwickelt,  
 daher سلق »einen mit Worten verletzen“ (»durchstossen“  
 (mit der Lanze) ist wohl auch ursprünglich »die Spitze ein-  
 bohren“), dann der Begriff der »scharfen Zunge“ daher مَسَلَقٌ  
 »der beredte Redner“ (wofür wieder مَصَلَقٌ gesagt wird).  
 Ganz von diesen Gruppen scheint zu trennen سلق »kochen“

jüd. aram. תִּלָּק syr. مَحَف. — ضَبَّارْمَةٌ (z.B. Hamâsa 196. 2)  
 »muthig“ ursprünglich Beiname des Löwen, gehört zu ضَبْر hebr.  
 «aufhäufen,“ arab. »zusammenfassen“ daher compactus. --  
 ضِرْزِم (von der Schlange) »heftig beissend“ (belegt bei Djauh.)  
 und davon denominativ ضَرَزِم »heftig beißen“ weisen deutlich  
 auf ضَرَس »beissen“ zurück, das selbst wohl denom. von  
 ضرس »Zahn“ ist. Die Verwandlung des Sin in Zâ ist  
 dem Einflusse des R zuzuschreiben. Davon ist ganz zu  
 trennen ضَرْم »eine milcharme Kameelin,“ das schon  
 Ibn Sikkî bei Djauh. richtig zu ضَرَز »geizig sein“  
 stellt. (Nach Anderen soll es »eine bejahrte Kameelin,  
 die noch etwas Ingend behalten hat“ bedeuten. Das wird  
 auch »wenig Milch gebend“ bedeuten). — طَحْرَم »den  
 Bogen besaiten“ gehört zu طَحَر, dessen Grundbed. Dietrich  
 s. v. טָחַר richtig als »hervorstossen“ angiebt. Dagegen scheint  
 طَحْرَمَةٌ »etwas“ »ein wenig“ davon zu trennen. Es ge-  
 hört mit einer ganzen Sippe anderer Worte nämlich  
 طَحَل (auch طَحْرَفَةٌ und طَحْرَبَةٌ), طَحْلِبَةٌ,  
 das »das Grüne auf dem Wasser“ bedeutet. (Die Grundbe-  
 deutung von طَحَل ist »grün sein,“ daher طَحَال Milz jüd.  
 aram. טָחַל syr. (طَحَل), daher dann metaphorisch »ein Stäub-  
 chen, Wölkchen.“ Hierher gehören wohl auch noch die  
 stärker variirten Bildungen طَحْرِبَرَةٌ und طَحْرِبَرَةٌ (Wie  
 es mit طَحْرِبَرٌ und طَحْرِبَرٌ in dieser Beziehung  
 steht, ist mir nicht ganz sicher. — عَجَرَمٌ und عَجَارَمٌ  
 »dick“ (vom Manne) gehört zu عَجَر »dicht sein“ syr. عَجَا  
 (der Vogelname עֲגוּר ist unklar), dann عَجَرَمٌ eilen. Die  
 Grundbedeutung der Wurzel scheint »drehen“ zu sein  
 (Dietrich s. v. עָגַר) dann »gedreht,“ d. i. »dick, stark sein.“

عَجَرَمٌ »eilen“ wird wahrscheinlich erst denominativ von عَجْرَمٌ »starkes Kameel“ (nur bei Kāmūs) sein. — فَسْحَمٌ »mit weiter Brust“ ist schon von den Arabern als zur Wurzel فَسَحَ gehörig erkannt. — فَلَقَمٌ »weit“ gehört deutlich zu فَلَقَ »spalten.“ أَفْلَقَ »etwas Wunderbares machen“ geht auf فَلَقَ »Unglück“ zurück; es ist ursprünglich »grosses Unglück herbeiführen“ (Zu فَلَقَ »Unglück“ von فَلَقَ, vgl. بَجَرَمٌ von بَجَرَ). — قَشَعَمٌ »alter Adler“ oder »alter Mann“ gehört zu قَشَعَ. Die Grundbedeutung ist »zerstreuen. Hieraus ergibt sich »die Wolken zerstreuen,“ dann »ein übrig gebliebenes Wölkchen,“ »Überrest,“ »trocken“ daher قَشَعَ »trockenes Leder;“ أُمُّ قَشَعِمٍ ist eine bekannte Metapher für »Unglück“ (z. B. Meidāni ed. Freyt. II. p. 34). — مُقْلَحِمٌ »bejahrt“ (neben اِقْلَحِمَ kommt nach Ibn Dor. ed. Wüstenfeld auch noch اِقْلَهُمَ vor) gehört zu قْلَحَ »gelbe Zähne haben.“ — اِقْلَعَمَ nach Ibn Dor. ed. Wüstenf. p. 327) »herausgerissen sein“ (es fehlt bei Djauh. und Freytag) gehört deutlich zu قْلَعَ. — تَلَهَجَمَ »begierig sein“ (belegt bei Djauh.) gehört zu تَلَهَجَ dasselbe. (Das Hebr. תִּלְהַגַּם ist seiner Bedeutung nach unsicher). — هَذَرَمَ »rasch sprechen“ gehört zu هَذَرَ; vgl. auch هَذَرَفَ und هَذَرَبَ — بَلَعَمٌ »Vielfrass“ gehört deutlich zu بَلَغَ verschlingen (vgl. hebr. בָּלַע und syr. ܒܠܥ, in denen beiden aber بَلَغَ und بَلِغَ zusammengefloßen sind), بُلْعُومٌ »die Kehle“ (nach Analogie des folgenden Wortes) ist der Ort des Schlingens, und denominativ davon gebildet ist بَلَعَمٌ. — حُلُقُومٌ »Kehle“ gehört zu حَلَقَ dasselbe. (Die Grundbedeutung der Wurzel ist »rund machen,“ die Kehle ist »die Rundung,“ »der Kreis.“ حَلَقَ »den Kopf scheeren“ scheint ursprüng-

lich »die Haare rund abschneiden“ zu sein.) Davon ist natürlich erst denominativ **حَلَقَم** »die Kehle durchschneiden.“

— Bei Djauh. fehlt, von Sujûti aber wird angeführt **صَلَدِم** »stark“ (von der Kameelin) von **صلد** »hart sein.“ In demselben Sinne **صَلَدِم** bei Ibn Dor. f. 180 v. Er citirt **قال الراجز تَشَكَّى لِمُسْتَنِّ الذَّنُوبِ الرَّادِمِ شِدْقَيْنِ فِي رَأْسٍ لَهَا صَلَدِمِ الذَّنُوبِ الدَّلُوِّ الْمُسْتَنِّ مَاءَهَا وَالَّذِي يَجْرَى وَالرَّادِمِ مِنْ قَوْلِهِمْ رَدَمَ أَنْفَهُ إِذَا سَالَ**

»Sie öffnet für das Wasser des übervollen Eimers zwei Maulwinkel an ihrem starken Kopfe.“

**شِبْرٌ** »kurz“ und daher »geizig“ gehört deutlich zu **شِبْرٌ** (die Spanne.“ — Auch **دِقْعِم** »Staub, Erde“ wird zur Wurzel **دقع** gehören vgl. auch **دقعاء**. — **دِرْدِم** »eine alte Kameelin“ stellen schon die Araber zu **درد** »am Zahnausfalle leiden.“ Das verhält sich aber vielleicht anders. **درد** ist vielleicht erst eine secundäre Bildung für **دردرد**, das in dem bei Djauh. s. v. **دَر** angeführten Sprichworte die Bedeutung »Zahnfluss, Alter“ hat und selbst aus **دَر** fließen zu erklären ist. **دردم** würde dann Dissimilation von **دردرد** sein. Möglich ist aber auch, dass wir in **دردم** eine der im Arabischen ziemlich seltenen Bildungen mit Wiederholung des ersten Radicals an dritter Stelle haben (Vgl. Nöldeke Neusyr. Grammatik p. 191), so dass wir es von **دردم** abzuleiten hätten. — Hierher gehört auch **صَلَحْدَم** stark (Meidâni Bd. II. p. 673). Es ist deutlich zu **صلحد** zu stellen, worüber bereits oben gehandelt worden ist. — **كَلْدَم** bei Ibn Dor. f. 139 r. und **كَلْدُوم** f. 174 v. »hart, kurz“ gehören zu **كلد** »hart sein.“ — **شَجَعَم** »von rauhem Körper“ belegt bei Djauh. gehört zu **شجع**. — **جَرْتَم** Ibn Dor. p.

وَالْجُرْثُومَةُ التُّرَابُ تَسْفِيهِ الرِّيحِ يَكُونُ فِي أَصُولِ ١٢٠٧  
الشَّجَرِ وَفِي الْحَدِيثِ الْإِزْدُ جُرْثُومَةُ الْعَرَبِ فَمِنْ أَصْلٍ  
نَسَبْتَهُمْ فَلَيَاتُهُمْ وَتَجْرُثُمُ الرَّجُلُ إِذَا سَقَطَ مِنْ عُلُوِّ إِلَى  
سَفْلٍ وَتَجْرُثُمُ الْوَحْشِيُّ فِي وَجَارِهِ إِذَا تَجَمَّعَ فِيهِ

Hier blickt viel deutlicher durch, dass das Wort zu  
جرف = جرف gehört, als in Djauharis Erklärung, der gleich  
mit der übertragenen Bedeutung beginnt الْجُرْثُومَةُ الْأَصْلُ  
وَجُرْثُومَةُ النَّمْلِ قَرِيبَتُهُ وَتَجْرُثُمُ الشَّيْءُ وَاجْرُثُمُ إِذَا اجْتَمَعَ  
(Zum Wechsel zwischen ث und ف vergl. auch oben  
Seite 26.

Unter den aufgeführten Bildungen ist, wie man sieht,  
die bei weitem grösste Zahl nominaler Art. Ich weiss nun  
nicht, ob man annehmen darf, dass die wenigen mit schliessendem  
M gebildeten Verba, denen entsprechende Nomina  
jetzt nicht mehr zur Seite stehen, doch ursprünglich auf  
solche zurückgehen. In letzter Instanz ist das Bildungselement,  
das hier an die dreilautige Wurzel tritt, dem M  
des hebräischen Plurals verwandt. Es wird auch diese  
Endung wahrscheinlich ursprünglich weiter nichts sein als  
ein Nominalsuffix pronominaler Natur mit collectiver Bedeutung  
(wurzelhaft mit מָה, מֶה, מַה verwandt), das  
man direct zu unserer arabischen Endung, (wo sich allerdings  
von einer collectiven Bedeutung Spuren nicht mehr  
nachweisen lassen) und zu den Endungen اِمٌّ und اِمَّاءٌ zu  
stellen hätte (Dass dann zugleich auch jeder Zusammenhang  
zwischen dem hebr. — im des Pluralis und dem arab. —  
ûna wegfällt, versteht sich von selbst. Letzteres ist  
wohl erst eine von dem Verbum auf das Namen übertragene  
Endung; denn grade die Pronomina haben



noch die Endung M für den Plural wie das Hebräische  
( $\text{אַתֶּם} = \text{אַתֶּם}$ ;  $\text{הֵם} = \text{הֵם}$ ).

### Mehrlautige Bildungen entstanden durch Anfügung von L an die drielaute Wurzel.

Vielleicht darf man  $\text{حَزَنَبِلٌ}$  »kurz“ zu  $\text{حَزَب}$  stellen.  
Grundbedeutung »pressen“ »drücken“. Vgl.  $\text{حَزَابِي}$  »kurz,  
dick.“ —  $\text{فُرْعُلٌ}$  »junge Hyäne“ gehört deutlich zu  $\text{فَرَع}$   
»sprossen“ (vom Haare und vom Baume) daher.  $\text{فَرَعٌ}$  »das  
Kameeljunge“. —  $\text{عَقْبُولٌ}$  »kleine Blattern auf der Lippe  
nach der Krankheit“; nach Ibn Dor. f. 118<sup>r</sup>.  $\text{والعقبول}$   
 $\text{والجمع عقابيل وهو باقى المرض فى الجسم يقال بفلان}$   
 $\text{عقابيل من مرضه اذا كاذت به بقية منه}$   
(er belegt das Wort auch) stellt sich am Einfachsten  
zu  $\text{عَقِب}$  »hinterher kommen,“  $\text{عَقْبَةٌ}$  »Spur oder  
Überbleibsel.“ — Darf man  $\text{هَدِمِلٌ}$  »zerrissenes Kleid“  
(belegt bei Djauh.) zu  $\text{هَدَم}$  stellen (das selbst Lehnwort  
ist), ebenso  $\text{هَدِمِلَةٌ}$  »ein Brunnen mit vielen Löchern“  
(ebenfalls belegt bei Djauh.)? —  $\text{قَعْبَلٌ}$  eine Pilzart nach  
Ibn Dor. f. 118<sup>v</sup>.  $\text{ضرب من الكبأة صغار ردى}$  ist gewiss  
zu  $\text{قَعَب}$  »Becher“ zu stellen. —  $\text{قَمْعَلٌ}$  Ibn Dor. f. 143<sup>r</sup>.  
 $\text{والقمل قعب صغير والبكمع قماعل وقماعيل ويقال للرجل}$   
 $\text{اذا كان فى رأسه عجر فى رأسه قماعيل وقماعيل وربما قيل}$   
 $\text{للواحد قمعول}$   
Das Wort geht gewiss auf  $\text{قَمِع}$  »Spitze des Kameelhö-

kers" zurück. (Djauh. رَأْسُ السَّنام); die Grundbedeutung ist »bauchig sein, sich aufblasen" daher bedeutet auch قمع nach Djauh. بَشْرَةٌ تَنْحَرَجُ فِي أَصُولِ الْأَشْفَارِ. Dann »Schlauch" (Djauh.) مَا يَصُبُّ فِيهِ الدَّهْنُ und »Becher"). »Der Knoten am Kopfe" ist ursprünglich »kleiner Kameelhöcker." — Fraglicher ist mir, ob man رَعَبَلٌ nach Djauh. »zerschneiden" (vom Fleische) (belegt bei Djauh.) رَعَابِيْلٌ (vom Kleide) »zerrissen", Lumpen," zu مَرْعَبٌ »in Stücke geschnitten" (vom Kameelhöcker) stellen darf. رَعَبٌ selbst ist nämlich doch wohl erst denominativ von رَعِبٌ das die Bedeutung »fett" gehabt haben muss, denn سَنام رَعِيْبٌ ist ein fetter Kameelrücken. Vielleicht bedeutet es ursprünglich »zittern" und ist auf die Bewegung fetter weicher Fleischtheile übertragen, so würde auch رَعِيْبَةٌ »die üppige Frau" (nach Djauh.) zu erklären sein. — ثَرَطَةٌ nach Ibn Dor. الاسترخاء مَرَّ فُلَانٌ مَثْرَطًا إِذَا مَرَّ يَسْكَبُ ثِيَابَهُ darf man vielleicht zu ثَرَطٌ »dünn sein", (speciell vom Kameelkothe gebraucht) stellen. So nach Djauh. Es bedeutet auch einen von den Schuhmachern gebrauchten Leim. Die Grundbedeutung ist also wohl »flüssig sein." — وَجَرَّثَلَتِ التُّرَابَ إِذَا جَرَّثَلَتْ وِجْرَثَلَتْ Ibn Dor. f. ١٢٠٧. اسفيتها بيدك بالثاء ويقال بالفاء جرفلت zu جَرَفٌ »wegschwemmen, wegstäuben" (hebr. גָּרַף). Über den Wechsel zwischen ث und ف ist bereits bei جَرَثُومٌ gehandelt worden. — Deutlich gehört auch تَبَرَّقَلَ »blitzen, ohne dass Regen darauf folgt" (Meidāni ed. Freytag. Bd. II. p. 607) zu بَرَقٌ »Blitz." — العَرَجَلَةُ Djauh. erklärt عَرَجَلٌ »der den Beinamen auf dem Rücken hat und nicht auf dem Kopf" (er belegt das Wort auch). Das Wort be-

